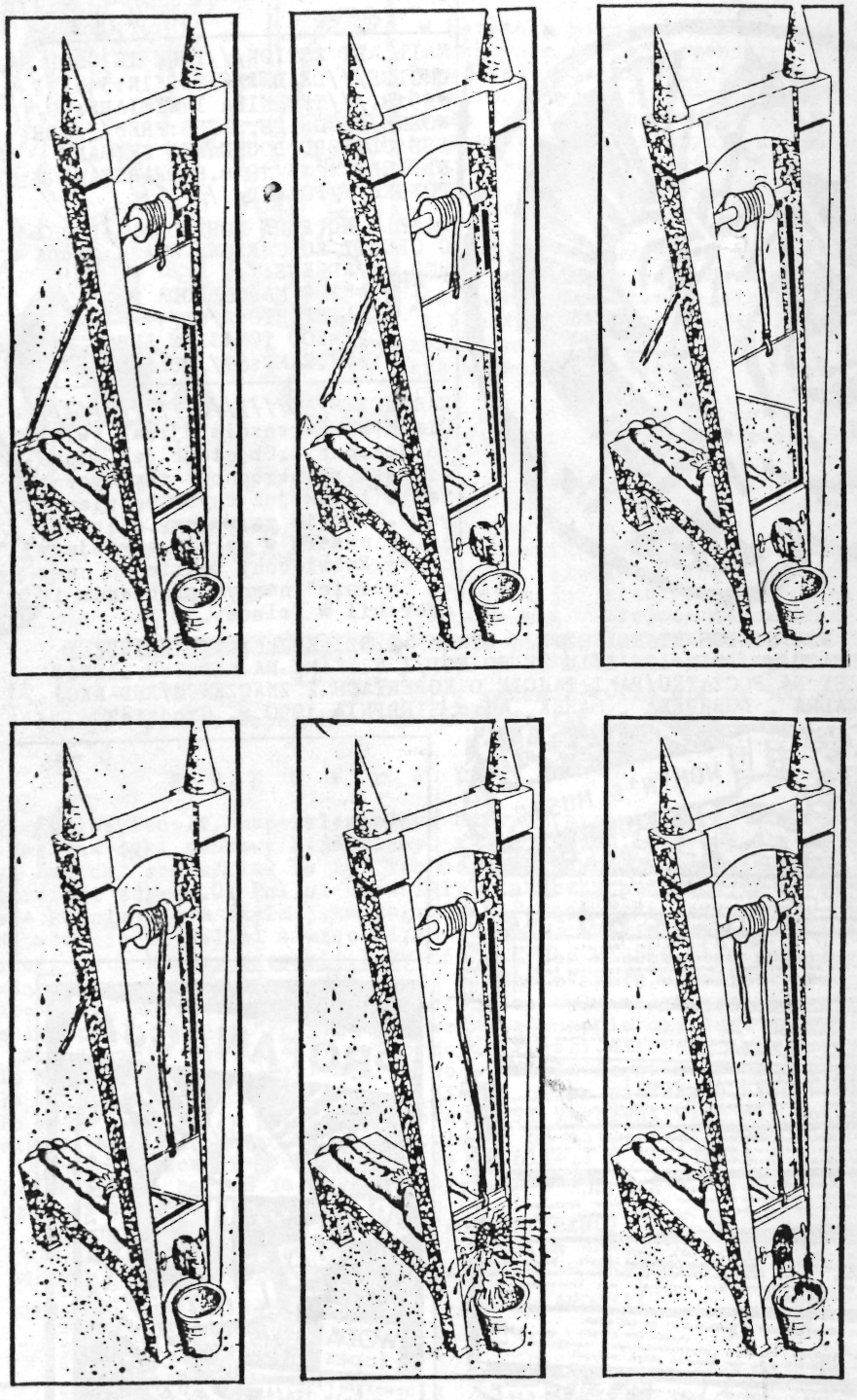
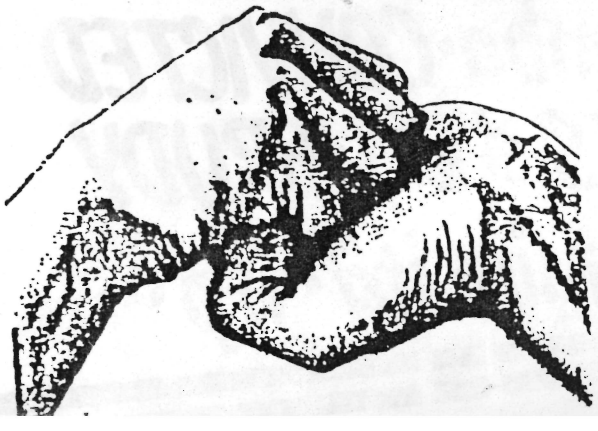


CIACH!

ANARCHO-PUNK HARD CORE ZINE from GRODZISK MAZ. × × × 1990r. nr.8.

Chumbawamba · CONVICTED · FLAGRANTS d'ELI · BRUDY Political Vermin · itd · itp ...

Anarchia- nie jest to jak zapewne wielu z was przypuszcza stan chaosu i nieporządku, gwałtu i śmierci. Ten pogląd na anarchię został zaszczepiony ludziom po to by zniechęcić ich do tej idei, która w rzeczywistości jest uosobieniem wolności, pokju i miłości. Samo słowo anarchia pochodzi z języka greckiego i oznacza dosłownie "bez rządu". Nie wiem kto wpadł na pomysł, że my ludzie nie jesteśmy zdolni do samodzielnego kierowania swoim losem i musimy wybierać spośród siebie grupę "mędrców- władców", która będzie myśleć za nas i przewodzić nam, ale myślę, że ten ktoś nie miał racji. Anarchizm to, prąd w myśli społecznej, który propaguje demokrację absolutną, oddolną i społeczną, która szanuje prawo każdej jednostki do samostanowienia. Anarchiści wydali walkę państwu i jego zbiurokratyzowanemu aparatowi przymusu (wojsko, policja, sądy) twierdząc, iż jest on powodem wytwarzania wśród ludzi (w ich umysłach), złych i niepotrzebnych bodźców. Anarchizm odrzuca państwo jako zwierzchnią siłę, która steruje naszymi losami według własnych a nie naszych potrzeb. Należy wreszcie wziąć swój los w swoje ręce. Od urodzenia, aż po śmierć jesteśmy kształtowani według pewnych schematów i dogmatów, które wytworzyły w nas samych pewne hamulce i zrobiły z nas niewolników. Anarchizm w płaszczyźnie ekonomicznej propaguje tworzenie wolnych zrzeszeń i stowarzyszeń sił wytwórczych, które kierowałyby się tylko i wyłącznie chęcią zaspokojenia potrzeb materialnych i wymagań każdego członka społeczności. Ma się to opierać na zasadach swobodnych umów międzyludzkich i wzajemnej ugody. Chciałbym tu raz na zawsze wujaśnić wszystkim, że anarchiści to nie bandyci latający z bombami i zabijający dzieci, ale ludzie, którzy pragną, jak wszyscy chyba, wolności. Nasz pogląd na wolność jest specyficzny, gdyż nie uznajemy żadnej władzy odgórnej. anarchizm nie jest jednak samowolą i bezprawiem. "Rób wszystko to co chcesz nie czyniąc krzywdy innym". Uważamy, że każda władza czy komunistyczna, czy kapitalistyczna, że każdy system czy to faszyzm, komunizm, czy demokracja parlamentarna prowadzi do dominacji jednej grupy społecznej nad innymi i do wyzysku tych ostatnich Rząd (każdy) jest z założenia represyjny i uciskowy. Tylko samorządy złożone z ludzi żyjących na określonym terenie, które wybierają swych odwoływalnych (!) przedstawicieli, decydujące o kształcie życia politycznego i ekonomicznego na danym terenie mogą zapewnić wolność. Anarchizm przeciwny jest wszelkim przejawom nacjonalizmu i patriotyzmu, które prowadzą tylko do nienawiści między ludźmi, militaryzmu, który jest nieludzki i niepotrzebny, klerykalizmu, który zniewala myśli i przeciw wszelkim niepodwarzalnym autorytetom.



CIACH! ANARCHO-PUNK hard core zine
KONTAKT Z REDAKCJA:
MAREK RAU ul.CICHA 4m.4
GRODZISK MAZ. 05-825

PISZ!
(pamiętaj o znaczkach i mydle)

DLACZEGO SOCJALIZM

Z Piotrem Ikonowiczem, członkiem Rady Naczelnej Polskiej Partii Socjalistycznej- Rewolucja Demokratyczna rozmawia Robert Augustyniak.

Robert Augustyniak:

Słowo socjalizm nosi tragiczne piętno monopartyjnej Polski, w której poniżano godność ludzką, bito, szydzono z prawdy, zabijano... Ja zdaję sobie sprawę, że PRL-owski socjlizm to jego totalitarna karykatura, nie mniej jednak w podświadomości ludzi funkcjnuje to wyobrażenie o socjaliźmie. Czy nie stawia Was to na upośledzonej pozycji?

Piotr Ikonowicz:

Trzeba odróżnić dwie sprawy, socjalizm jako ustrój, który przez czterdzieści lat próbowali budować komuniścii isocjaizm, jako ruch ku większej demokracji, sprawiedliwości, samorządności. Nie istnieje socjalizm i nigdy nie będzie istniał jako idealna forma współżycia społecznego. To właśnie dosłowne pojmowanie utopii społecznych prowadzi do totalizmu, tak lewicowego, jak i prawicowego. Każda partia polityczna reprezentuje jakiś interes grupowy, który jest w mniejszym lub większym stopniu skłócony z interesami innych grup społeczmych. Ambicją PPS-RD jest reprezentowanie i obrona interesów pracowniczych. Dziś jesteśmy jako partia tak samo upośledzeni, jak cały świat pracy.

R.A.: Dlaczego socjalizm?

P.I.: Osią idei socjalistycznej, jest traktowanie jednostki ludzkiej, jak i wspólnot jako podmiotu a nie przedmiotu procesu historycznego. Socjalizm to logiczne rozwinięcie demokracji, to wolność samoorganizacji społecznej, od najniższego do najwyższego a nie odwrotnie. Socjalistą jest dziś w Polsce ten, kto nie godzi się z autorytarnym, odgórnym procesm przemian, w których o najważniejszych decyzjach, przesądzających o losie całych pokoleń Polaków, dowiadujemy się z telewizji. Socjalistą jest ten, kto nie godzi się na zastąpienie władzy nomenklatury, dyktatem obcego kapitału i rodzimej trzecioświatowej oligarchii.

R.A.: Czym różni się wasza paria od partii Lipskiego?

P.I.: Tym, że jest socjalistyczna. Idziemy do wyborów jako socjaliści a nie jako krewni i znajomi Lecha Wałęsy. Oczekujemy mandatów od wyborców a nie od Komitetów Obywatelskich. W odróżnieniu od PPS, stoimy w zdecydowanej opozycji do rządu Mazowieckiego i planu Balcerowicza.

R.A.: Co proponujecie w miejsce trzecioświatowego kapitalizmu pana Balcerowicza?

P.I.: Rząd powiada: Najpierw porządek w gospodarce, potem demokracja. Oznacza to wprowadzenie wielomilionowego bezrobocia bez konsultacji ze społeczństwem a w konsekwencji rozbicie ruchu związkowego i bezwzględną przewagę pracodawcy nad pracownikiem a także wyprzedaż majątku narododwego. Uważamy, że podmiotem reformy gospodarczej muszą być przede wszystkim załogi, samorządy pracownicze i terytorialne, a jej kieruneki granice może wyznaczyć jedynie Sejm wybierany w wolnych wyborach. To pracownicy i społeczności lokalne powinny decydować, o tym, którą z możliwych form własności przyjmą zakłady. Zdecywanie opowiadamy się za własnością grupową załogi tj. za formą przedsiębiorstwa, za silną własnością komunalną. Ostateczna decyzja musi jednak należć do samych zainteresowanych. Uważamy, że jedynym sposbem na zrównoważenie układu sił między pracodawcą a pracownikiem, jest zastąpienie archaicznego Senatu Izbą Samorządową.

R.A.: Co to jest Izba Samorządowa?

P.I.: Jest to izba pracownicza parlamentu, wyłoniona przez poziome i

pionowe porozumienia samorządów pracowniczych i terytorialnych, która powinna być wyposażona w uprawnienia zbliżone do uprawnień dzisiejszego Senatu. Może to zagwarantować, że zdobycze socjalne i związkowe pracowników, będą skutecznie chronione, przeciwko manipulowaniu demokracją przy użyciu dużych pieniędzy.

R.A.: Czym jest owa Rewolucja Demoratyczna

P.I.: Rewolucja Demokratyczna to proces przemian od totalitaryzmu do demokracji, rozpoczęty w Sierpniu 1980 roku, który ogarnął cały blok wschodni. W Polsce ten proces został zahamowany porozumieniem elit zawartym przy "okrągłym stole", które zablokowało możliwość wyzwolenia energii społecznej potrzebnej do oddolnego budowania nowoczesnej samorządowej Rzeczypospolitej.

R.A.: Czy "Mazowiecki to pies sowiecki"?

P.I.: Jestem wrogiem używania obraźliwych słów w stosunku do przeciwników poltycznych. Natomiast jeżeli chodzi o orientację polityczną to Mazowiecki jest bardziej pro-amerykański niż pro-sowiecki. Sądzę, że nie potępienie agresji w Panamie, jest równie amoralne, jak obojętność jak obojętność tego rządu wobec litewskiej niepodległości i radzieckiej interwencji. Ten rząd nie prowadzi polityki zagranicznej zgodnej z poczuciem sprawiedliwości i aspiracjami wolnościowymi polskiego społeczeństwa.

R.A.: Zakładając taką modelową sytuację, że PPS-RD otrzymuje duże poparcie społeczne, wygrywa wybory a Ty Piotrze zostajesz np. premierem, co robicie, co zmieniacie?

P.I.: Przede wrzystkim staram się rozwiązać problem długu w taki sposób, aby we współpracy z innymi zadłużonymi państwami bloku wschodniego, które wybijają się na niepodległość i demokrację utworzyć sojusz państw-dłużników, które najpierw zawieszą spłatę długów ,aby następnie wynegocjować korzystniejsze warunki. Będziemy dążyć do stworzenia w Europe środkowej i wschodniej strefy zdemilitaryzowanej, podobne intencje wyraził już rząd niepodległej Litwy. Będziemy starali się o utworzenie Izby Samorządowej w parlamencie, zniesienie urzędu prezydenta i ograniczenia władzy państwowej na rzecz samorządowych uprawnień obywateli. Będziemy dążyli aby państwo stało się formą prawną dla demokratycznego rozwiązywania konfliktów społecznych.

R.A.: Powiedz coś o "Inaczej".

P.I.: Wobec monopolu informacji rządu w prasie, radiu i TV gdzie prezentowana jest "jedynie słusznie linia Balcerowicza", grupa bezrobotnych dziennikarzy ze środowisk lewicowych (w także ja) wydała pierwszy, promocyjny numer pisma społecznego "Inaczej". Jest to jedyny obecnie na rynku tytuł, który z pozycji socjalistycznej atakuje rząd Mazowieckiego. Cały nakład sprzedawany jest przez członków redakcji na ulicy.

R.A.: Chciałbym poznać twój pogląd na pierestrojkę. Jedni mówią, że jest demokratyzacja a powinna być demokracja, jest głasnost a nie ma prawdy. Sam Gorbaczow nie ukrywa, że pierestrojka to nowy oddech dla leninizmu, a Lenin powiedział: "Uzyskać kredyty od kapitalistów bez zmiany naszych celów oto podstawowe założenie polityki zagranicznej ZSRR".

P.I.: Pierestrojka to ostatna deska ratunku dla ZSRR jako mocarstwa. Została wymuszona wyścigiem zbrojeń i wyścigiem technologicznym i jak każde odgórne reformy służy temu, by tak wszystko pozmieniać, by wszystko zostało po staremu. Celem archirektów pierestojki jest ratowanie imperium niezalelżnie od kosztów ideologicznych. W interesie ludzi mieszkających w ZSRR jest obalenie potęgi która krępuje ich wolność.

CONVICTED

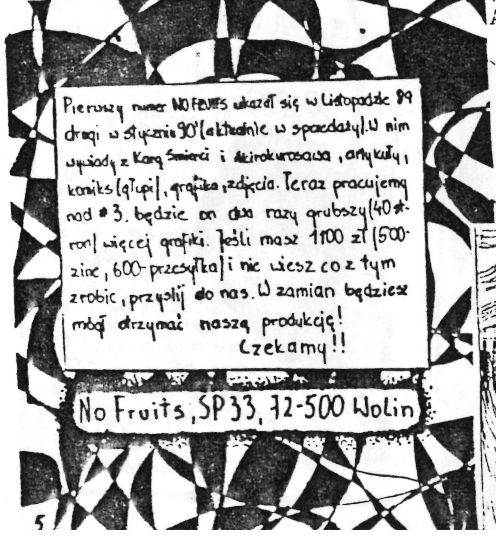
Odpowiadał Ange, ale wyrażone t utaj opinie podzielane są prze z resztę członków zespołu CONV ICTED. 1./Jakie były powody pows tania zespołu? Powody były prozaic zne. Jesteśmy dobrymi przyjaciółmi i chcieliśmy zrobić coś konkretnego oprócz słuchania płyt. Pozatym lubimy ten sam rodzaj muzyki /szczególnie HXC/ , tak więc powstanie zespołu dokonało się jakby naturalnie. 2./W jakim wieku jesteście? Deni s - perkusista/22 lata/, Patrice - wokalista /19 lat/, Patrice "Thin" - b ass/21 lat/, Ange - gitara/19 lat/. 3./Wasze aktualnie ulubione zespoły? //wywiad robił Grzesio-red.//Denis-Conflict, Patrice "Thin"-Pungent Stenc h, Patrice-oczywiście Poison Idea, Ange-aktualnie Halt off, ale moim ulub ionym zespołem jest wczesny Discharge. 4./Co chcielibyście powiedzieć n azi skins/punx? Nazi skins przyprawiają mnie o mdłości, mam dosyć tej pr zemocy i rasizmu. Jeden z naszych kawałków nosi tytuł "Skins Ci De", tak więc spierdalajcie i gińcie skurwysyny. Jeśli chodzi o nazi punx, to nie wiarygodne, jak można być takimi debilami i idiotami, ale niestety takie zjawisko istnieje. W naszej rodzimej Marsylii prawie wszyscy punkowcy są faszystami i mają nawet swój własny sklep z płytami!! Ale ja nie wydaję tam moich pieniędzy. +5./Jaka jest wasza opinia na temat składanki "PE ACE"? Prawdopodobnie jest to najlepsza składanka, jaką dotychczas wydano. Wszystkie umieszczone tutaj zespoły są dobre/szczególnie Cause For Alar m, Neon Christi Offenders.../. Obecnie niezwykle rzadko można dostać tak interesującą rzecz. Poza tym sam powód zrobienia tej składanki z tytułe m pokój jest bardzo dobry. 6./Czy słyszeliście jakieś polskie zespoły? O tak!!! Znam i lubię DEZERTERa, Armię i mogę powiedzieć że są one sto razy lensze od całego multum francuzkich zespołów punkowych./francuzka scena HXC i PUNK jest naprawdę bardzo słaba/Chciałbym poznać więcej k apel z Europy Wsch., szczególnie z kręgu "Thrashagain". Sądzę że będzie to możliwe po wydarzeniach, które następują w krajach tej części Europy ./wątpię-red./ 7./ O czym są wasze teksty? Piszę wszystkie nasze teksty i powstają one pod wpływem różnych wydarzeń politycznych. Mamy kawałki dotyczące wojny, religii, jedności, rasizmu, sceny muzycznej... Dla nas tek sty są naprawdę bardzo ważne. 8./Czy lubicie grać koncerty? //oj Grzesiu Grzesiu - red.//Granie koncertów zawsze było dla mnie męczące. Dotychcz as zrobiliśmy dwa koncerty , ale jeszcze w starym składzie. Miejmy nadz ieję, że teraz pójdzie nam lepiej. 9./Jaka jest francuska scena Thrash/ Noise? Scena HXC rozrasta się i można powiedzie ć, że jest lepie j niż w przeszł ości. Mamy wiele dobrych zespołó w jak Unstable State/nasi kump le/, Cosmic Wart s.... Grind Core jest bardzo cen iony we francji , ale niestety n ie ma tutaj zbyt wielu zespołów z tego gatunku/naj bardziej znany t o DEATH NOISE R. I.P/. 10./Twoja opinia o Side Wa lk Bomb Control?

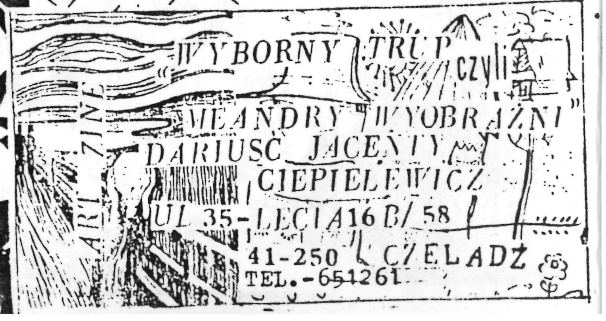
Jestem pacyfistą,także totalnie odrzucam całe to gówno.Nienawidzę ludzi ,którzy działają na rzecz swojej własnej śmierci.11./Co sądzicie o Le Pen ie i S.C.A.L.P.-ie?S.C.A.L.P.jest bardzo pozytywną organizacją,zwalczając ą rasizm i faszyzm.Czasami bierze udział w promowaniu koncertów.To,hańba ,że nie ma tutaj w Marsylii sekcji S.C.A.L.P,-u.Natomiast Le Pen jest nac jonalistycznym błaznem,który co tydzień mówi coś strasznie idiotycznego w rodzaju"Musimy wykopać emigrantów bla,bla,bla"itd.Marsylia jest bardzo rasistowskim miastem,gdzie w wyborach Le Pe n uzyskuje najwyższe wyniki.12./Jakie są wa sze zainteresowania?Nic specjalnego poza ro bieniem muzyki.Ja lubię dużo podróżować,ale nie mam na to zbyt dużo pieniędzy.Denis jes t bardzo zaangażowany w walkę o prawa zwierząt.Każdy członek zespołu interesuje się po lityką.13./Co jecie?Jem to co kupuje moja m ama.Nie jesteśmy wegetarianami poza Denisem ,który przestrzega ściśle zasad wegetariani zmu/weganizmu. 14./Czy jesteście popularni we Francji?Na razie jest dobrze,otrzymujemy mnóstwo listów z Francji,USA,Belgii,a także z Polski.Zamierzamy zrobić EP-Kę w wytwórni New wave Records.15./Wasz pogląd dotyczący kapitalizmu?Tylko kilka słów czym jest kapi talizm dla mnie:zachłanność,nacjonalizm,nie nawiść,bezrobocie,wojna.Komunizm nie jest l epszy ,czego dowodem są kraje Europy Wschod niej.Obecne zmiany zachodzące tam szybko są czymś pozytywnym.Jestem bardzo zadowolony z tego co nastąpiło na Węgrzech,w Rumuni/?/,N RD,ale wszystkie te kraje nie muszą wchodzć ć na drogę barbarzyńskiego kapitalizmu.Znis zczenie "żelaznej kurtyny"jest fantastycznym wydarzeniem/Jedno z najważniejszych wydarze ń XX wieku/.16./Wasze plany na przyszłość?N asze nagrania zostaną umieszczone na podwój nym kompilacyjnym LP z jakimś francuskim ze społem,chcielibyśmy także zrobić podobną płytę z zespołem TOTALITAR/Szwecja/ AaaRghh!!!!17./Może chciałbyś coś dodać?Piszcie do mnie,zawsze odpowiadam n a listy/jeśli możecie dołączcie znaczki na list zwrotny/zapewniam naszą EP-k ę i składankę,jeśli oczywiście lubicie HARD HITTING HXC/nie grind!/.Życzę po wodzenia z zinem i narazie.THANX Za WYWI AD.

ADRESS:

ANGE GRILLI
10 BD DE LOVVAIN
13008 MARSEILLE
FRANCE

H H
H C
H H





McWasteful McGarbage

°McDonald wyzyskuje.Zatru nia zwłaszcza młodych ,półetatowych pracowników, którzy pracują w nieprzyjem nym otoczeniu.Cytat konsulte ta"Jeśli zdołano by założyć związki zawodowe w McDonalds ie,straciłbym pracę"

°Piękne,niezbędne lasy tropi kalne są gwałtownie niszczone przez olbrzymie korporacje,kt óre w ten sposób uzyskują pa stwiska dla bydłai dostarczają papieru na potrzeby Zachodu na op kowania.McDonald jest bezpośrednio wmie zany w postępujące nisz enie.To prowadzi do pustynnienia,głodu,katastrofalnych zmian kli matu tzw "efektu cieplarnianiego".

°Mięso,które serwuje McDonald zawiera dużo tłuszczu,cukru,soli. Te substancje wywołują choroby serca,również raka.

°McDonald zużywa najwięcej w świecie plastiku do pakowania,wyt warza 2,3 miliona stóp sześciennych nie nadających się do odz skania,nie podlegających biologicznemu rozkładowi śmieci dzie nnie.

°Zwierzęta są hodowane przez McDonalda i zabijane w krańcowo okrutnych warunkach.Ich życie jest krótkie,śmierć krwawa i barbarzyńska.

°McDonald ukrywa swą bezlitosną eksploatację ludzi,zwierząt i surowców naturalnych za fasadą kolorowego opakowania.Ich reklam są kierowane głównie do dzieci.

Co możesz robić?

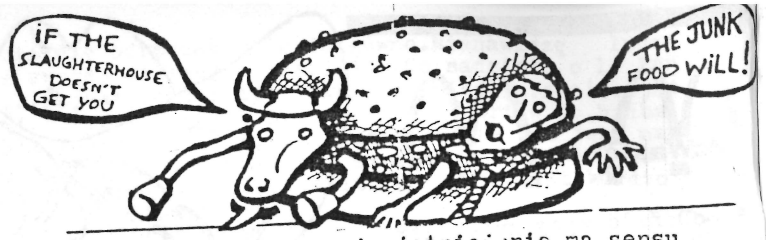
°Przestań jadać w szybkich barach(snack bar).Stosuje się powyże ze również do Wimpy,Burger-King.W mieście są napewno inne miejsc a gdzie można zjeść.Powiedz przyjaciołom co McDonald ukrywa za

McTorture
McRip-off
McHunger
McDeadly

McDollars McGreedy McCancer McMurder McDisease McProfits

makijażem.

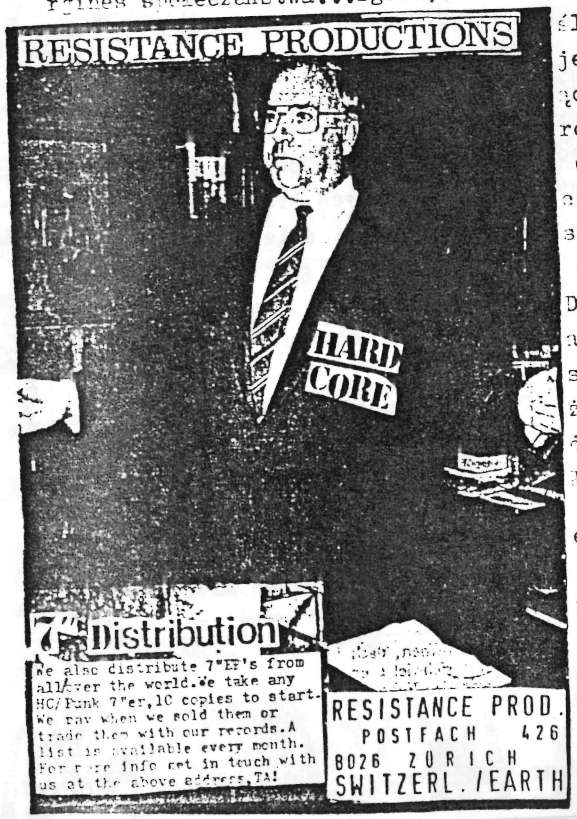
STOP
APARTHEID!



Jeszcze niedawno myślałem,że pisanie takiego artykułu w kraju gdzie problem rasowy nie istnieje nie ma sensu po pewnych przemyśleniach doszedłem jednak do wniosku,że i u nas warto o tym napisać,bo stosunek sporej części"naszego społeczeństwa"do kolorowych daleki jest od tolerancji,nie mówiąc już o sympatii.

Nie działa u nas co prawda kukluxklan,nie ma otwartych starć na tle rasowym,ale zdarzają się incydenty,które muszą dać do myślenia.Nie wiem nawet,czy Polacy nie są bardziej rasistowcy od np.Anglików.

W czasie ostatnich zamieszek w Londynie(przeciwko podatkom)spłonęła przy okazji ambasada RPA(można oczywiście dyskutować nad sensownością takiej"akcji bezpośredniej",alejej intencja jest chyba jasna-protest przeciwko rasistowskiemu reżimowi)u nas zaś na koncercie "Rock-Anty-Apartheid"(Gdańsk 13.12.89)doszło do bicia ciemnoskórych!Ktoś może powiedzieć,że to robili zapewne skini,którzy stanowią zdegenerowany margines społeczeństwa...Zgoda,ale oni nie spadli z księżyca,tylko wyrośli w społeczeństwie,przyjmując jego najgorsze cechy i rozwijając je do karykaturalnych rozmiarów.Jak wielu z nas odnosi się do murzynów czy Arabów?Czy nie często się słyszy się teksty w stylu"rasistą nie jestem,ale asfalt powinien znać swoje miejsce"? Dla wielu ludzi murzyni to dzikusy a azjatyckość to synonim barbarzyństwa.Smutne i zaskakujące jest to, że uważają tak również ludzie na wydawałoby się wysokim poziomie umysłowym.



Rozumiem,że nie każdy musi interesować się orientem i potrafię wybaczyć ludziom ignorancję w dziedzinie kultur Azjiczy Afrykińale to nie znaczy,że musimy to uważać za coś niższego.

Jeśli zaś chodzi o barbarzyństwo to nie wiem,która kultura jest najbardziej barbarzyńskańna pytanie to nie sposób chyba jednoznacznie odpowiedzieć,bo nie wiadomo jakie przyjąć kryteriya.Europejczycy na pewno jednak nie powinni zarzucać barbarzyństwa innym nacjom.To przecież rasa biała zniszczyła niemal do szczętnie rdzenne kultury obu Ameryk,podbiła prawie całą Afrykę,wywożąc jej mieszkańców w charakterze niewolników(Afryka Czarna),czy zakładając kolonie(kraje arabskie).

Ktoś może mi teraz powiedzieć o kanibalizmie w dawnej Afryce,czy o okrucieństwie Azjatów...wszystko to prawda,ale czyż w Europie nie palono na stosach,nie łamano kołem,nie obcinano głów?Nie wiem zresztą czy barbarzyństwo azjatyckie i afrykańskie razem wzięte nie "siada" przy barbarzyństwie germańskim.Przecież ani murzyni ani Arabowie aniMongołowie ani też Chińczycy czy Hindusi nie robili z ludzi mydła!Nie zakładali obozów zagłady mających na celu wyniszczenie całych narodów!O ile pewną niechęć społeczeństwa polskiego do Niemców,Rosjan czy nawet Żydów można tłumaczyć" jakimiś "uwarunkowaniami historycznymi"(ja tam i tak żadnym nacjonalistą czy tym bardziej antysemitą nie jestem)o tyle niechęć do czarnych,żółtych czy brązowych można tłumaczyć już chyba tylko typowo prowincjonalną niechęcią do wszystkiego co"inne więc złe".

Ludzie wyrażający się pogardliwie o murzynach czy Arabach,często sami nie wiedzą,nie zdają sobie sprawy,ile im zawdzięczają.Twierdzenie że murzyni nic nie wnieśli do kultury światowej jest oczywistą bzdurą.

To przecież oni stworzyli blues,jazz,reggae .Bez wpływów "czarnej muzyki"pewnie nigdy nie powstałby rock.Oryginalną sztuka Czarnej Afryki posiada wiele arcydzieł , które stają się inspiracją dla wielu nowoczesnych artystów europejskich(npkubiści)

Literatura arabska ma bardzo długą tradycję.Wiele jej dzieł

NEW
MUSISZ TO PRZECZYTAĆ !!!
RAY LUC LEVASSEUR
"AŻ WSZYSCY BĘDĄ WOLNI"
Czy Statua Wolności kojarzy Ci się z wolnością? Jeśli tak, to z pewnością stoi w niewłaściwym miejscu.
Nasza broszura pokaże Ci inną Amerykę - Amerykę torturowanych więźniów politycznych, skrytobójczych morderstw na rozkaz rządu, akcji policyjnych szwadronów śmierci.
Pokaże Ci też człowieka, który zbrojnie wystąpił przeciwko korporacyjnej machinie "najbardziej demokratycznego państwa świata".
Fraternité
(600 zł + koperta ze znaczkami)

od klasyki po literaturę współczesną zostało przetłumaczonych na języki europejskie.Cyfry,którymi piszemy są cyframi arabskimi.Dajmy więc spokój z naszym pseudoeuropejskim narcyzmem,bo i tak nie pokonamy w ten sposób swojego wschodnioeuropejskiego kompleksu,a pogardę dla wszystkiego co"niecuropejskie" dajemy tylko świadectwo własnej ignorancji,zaślepienia i ograniczenia.

Być może to,co napisałem,to dla wielu z was rzeczy oczywiste,jeśli tak to wypada się tylko cieszyć,intencją moją było jednak wyczulenie na pewne sprawy ludzi,którzy wcześniej niewiele lub wcale się nad nimi nie zastanawiali.

Myślę,że tacy się znajdą.

SYFON

VIOLENT

wojtek kuczyński,ul.stroma 39 m 7, 15-662,białystok,
na łamach tego zine'a znajdziesz informacje na temat sceny hard core(głównie w polsce.)
jeżeli grasz w jakiejś kapeli, robisz gazetkę,nagrywki,wydajesz kasety,organizujesz koncerty e.t.c. to napisz.odpowiem na każdy list. wszystko co nadeślesz zostanie zamieszczone na łamach"violent death".

DEATH

BRUDY HARD CORE Z TARNOWSKICH GÓR

1.Jak to z wami było od początku ? -Na początku był Rody czyli Pies - gitara,Robol - perkusja i Chudy - bas.Na samym początku śpiewał jeszcze Tytus. Kapela zagrała kilka koncertów,ale rozpadła się po trzech latach istnienia we wrześniu 1989.W listopadzie 89 Robol i Chudy montują nową kapelę,do której dołączają Maciej - bas i Tytus - wocal . 2.Co znaczy dla was "zespół niezależny"? -Kapela niezależna to taka,która nie jest uzależniona od nikogo.Gra kiedy chce i co chce. 3.HC - czy to jest dla was najlepsza forma przekazu? -Ktoś określił to jako HC , ale my słuchamy różnej muzyki.A gramy to co nam najbardziej odpowiada. 4.W jednym z waszych tekstów protestujecie przeciwko degradacji kobiet do poziomu istot stworzonych wyłącznie jako obiekt seksualny.Czy to "fragment" szerszej działalności na polu praw kobiet,czy podciągacie to pod jedno z "przykazań" SE ? T:-Ten tekst nie powstał pod wpływem idei SE.Nie jest też fragmentem działalności na rzecz kobiet .Jest to mój osobisty pogląd w tej kwestii.Powstał on ponieważ coraz więcej facetów widzi w kobietach tylko obiekt seksualny.Ten tekst jest protestem przeciwko takim zachowaniom.Nie uważam że seks jest w ogóle niepotrzebny ,tylko że coraz więcej ludzi nie widzi nic poza nim.Wracając do SE.Nikt z nas nie jest SE /może tylko Chudy/,ale wszyscy uważamy,że takie coś jest dobre,dopóki nie jest to fanatyzm.Może kiedyś spróbuję.5.Stosunek do religii -Robol,Chudy i Maciej są katolikami./???-red./Tytus inaczej podchodzi do spraw religii.6.Czy zagraliście koncert,z którego byliście w pełni zadowoleni?/Dlaczego?Jaka jest rola publiczności?Jak was odbiera?/-Cieszymy się z każdego koncertu,który zagraliśmy.Czasem pomaga sprzęt ,ale najważniejsza jest publika.Bardzo dużo zależy od atmosfery na koncercie.7.Czego spodziewacie się po odbiorcach?-Chcemy,aby ludzie,którzy przychodzą nas posłuchać zrozumieli to ,co chcemy im przekazać ,żeby stworzyli pozytywną atmosferę i wyszli z nią na ulice/bez przemocy/. 8.Lubicie zwierzątka?/ALF/R:-Każda idea ma swoje plusy i minusy./kocham sw

-ODEJDź- /BRUDY/

ODEJDź OD NIEJ ZOSTAW Ją W SPOKOJU
JEŚLI CHCESZ JąTYLKO WYKORZYSTAć
NIE URODZIŁA SIę ONA PO TO
BYć JąTYLKO PIERDOLIć
TO KOBIETA JEST CZŁOWIEKIEM
MA SWOJE SERCE TO NIE MASZYNA
TO WŁAŚNIE TACY JAK TY
ZROBILI Z NIEJ KURWę
MÓWIąC ŻE ZA SWOJE CIAŁO
ZDOBęDZIE WŁADZę I PIENIąDZE
NIEKTÓRE SIę NABRAŁY
ZOSTAŁY NASZYMI NARZęDZIAMI
ALE Są I TAKIE
KTÓRE DO DZIś Są KOBIETAMI
ZABIERZ SWOJE BRUDNE ŁAPY OD NIEJ
NIE DOTYKAJ JEJ JUŻ WIęCEJ
ZOBACZ SKURWIELU CO ZROBIŁEś
ZNISZCZYŁEś WSPANIAŁą ISTOTę
JAKIE PRAWO MIAŁEś DO TEGO
BY WYRZąDZIć JEJ KRZYWDę
ZABIŁEś ZDROWE UCZUCIE
WIęC ODEJDź RAZ NA ZAWSZE!

KONTAKT Z KAPELą: 42-610 Tarnowskie Góry
MAREK PYKLA UL. NORWIDA 32

ojego psa./M:-Nie jestem wegetari aninem,ale podoba mi się to co ro bi A.L.F. T:-Polecam wszystkim ku chnię jarską,a A.L.F.,choć czasami przesadza jest potrzebny.CH:-Lubię zwierzęta ,ale też nie jestem wege tarianinem.9.Po ile w Tarnowskich Górach są dolary?R:-Only DM.M:-Tak a waluta do Tarnowskich Gór jeszcz e nie dotarła.T:-Nigdy mnie to nie interesowało.CH:-Nie wiem po ile s ą ale stosunek powinien być 1S :1Z 10.Na jakich strunach gracie?CH:- Gram na strunach nawijanych,cienki ch,brzęczących.Nienawidzę plastiko wych.M:-Gram na grubych.Nie lubię cienkich.11.Zbieracie znaczki czy etykietki od piwa?-Wszyscy zbieram y znaczki,bo tak trzeba.12.Skąd po mysł na nazwę?Chudy powiedział:-" Był Ródy,będą Brudy".I tak zostało Polecamy wszystkim kapelę No For An ANswer.----------KONIEC--- Dziękujemy CiAchowi i pozdrawiamy: Pyzę z Gdańska,Renatę i Donatę z B ytomia,Intruza,MDH,Fakira i Wszyst kich,których znamy i lubimy.

THANX TO KAPRYS.

BRUDY

11

POZNAJ SWÓJ KRAJ...

TO JEDYNE W POLSCE WYDAWNICTWO PROPONUJĄCE CI MUZYKĘ I INFO O ZESPOŁACH.

WSZYSTKIE ZESPOŁY, KTÓRE CHCIAŁYBY ABY ICH NAGRANIE ZNALAZŁO SIĘ NA NASZYM SKŁADAKU PROSIMY O ICH NADSYŁANIE +
- INFO O ZESPOLE
- FOTO
- TEKST NAGRANIA
- INFO TE BĘDĄ WYKORZYSTANE W ZINIE O TYM SAMYM TYTULE...

MARCIN GRUNWALDZKA 36-8 32-540 JAWORZNO

CZARNY LIANS

P.O. BOX 67 81-806
SOPOT 6

MAT'PARYADKA (pismo anarchistyczne) ▲▲▲
BEEK (pismo kolektywu wegetariańskiego)

ENIGMATIC TAPES

W chwili obecnej proponujemy:
- "To Polska właśnie" składak kapel new/cold wave i punk z płd. Polski: ATTACK, REMEDIUM, JESIENNĄ NOCĄ, CHINATOWN, PALCE IRENY; tylko do maja.
- DEPRESJA I DENO, melodyjny punk z wpadkami; studyjne nagrania zespołu z Rudy Śl./Orzesze
- KBO! "Moja sloboda" H.C. z Jugosławii
- O.T.D.S. "Co ma wisieć nie utonie", studio szybki i wesoły punk z Jaworzna
- HUMAN DISASTER "War Inside My Head" HC/PUNK

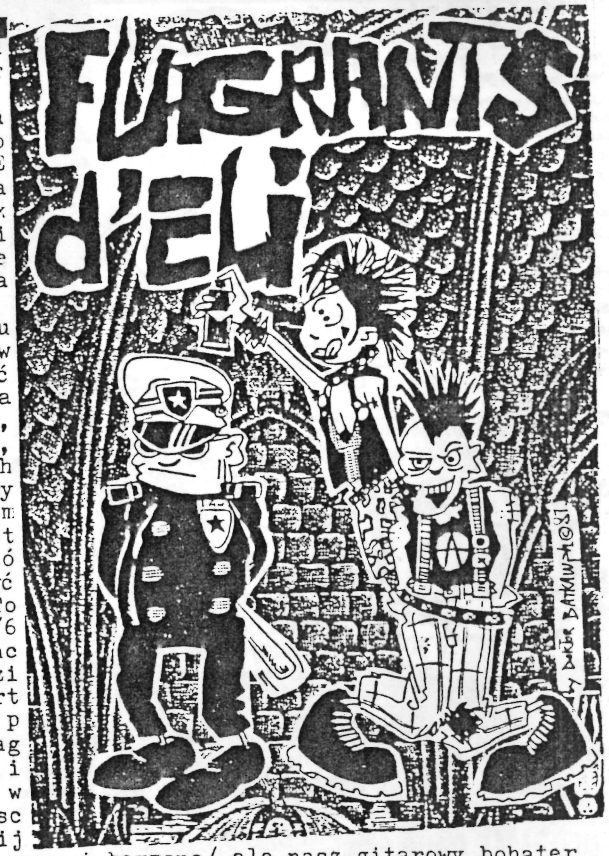
Już wkrótce nowe pozycje! M.in.:
- CHAOS "3" studio + live, HC z Warszawy
- KOMPANIA KARNA "Dlaczego tak dużo nienawiści!!??" studio + live, HC/PUNK
- PAŹDZIERNIK "Cmentarna nóża" demo; to bardzo świeżo i ciekawie podany punk z Nowego Dworu Gd., dawne J-Z
- PROFANACJA (live) / DEFEKT MÓZGU split tape
- "V KOLUMNA COMPILATION VOL I, II" m.in. H.C.P., BUSH DOCTOR, KARA ŚMIERCI, KANADA, BARYKADA, JOANNA MAKABRESKU, J-Z, KOMPANIA KARNA, CZARNOBYL ZDECH ETC.

OBECNA CENA 1 KASETY 10 000 + KOSZTY PRZESYŁKI. PIENIĄDZE TYLKO PRZEKAZEM. PISZĄC DOŁĄCZ KOPERTĘ I ZNACZEK JEŚLI CHCESZ ODPOWIEDZI. ZESPOŁY CHCĄCE COŚ WYDAĆ W E.T. PROSZĘ O KONTAKT. WKRÓTCE #2 "V KOLUMNA" ZINE. DO NABYCIA: "VEXVELT" #1-700 + KOPERTA A4+ZNACZKI, TEXTY BG.K 200 + KPEC DARIUSZ TKACZYK, MIĘDZYBLOKOWA 14A/10, 41-706 RUDA ŚL. 6

C.D.N.

FANZINE
TOMASZ JĘDRASZCZYK (THE TOM)
ul. DĄBROWSKIEGO 101 m 160
93-202 ŁÓDŹ POLAND

1/2



Na początku byliśmy pięcioma kumplami,chcącymi grać punk r ocka,jako sposób na zabawę i coś niezobowiązującego.Kapela miała konstrukcję klasycznego zespołu rockowego:wokalista/E li/,dwóch gitarzystów,basista i perkusista/Fred/.W 1986 rok u FLAGRANTS dELI miał specyfi czną cechę:nikt z członków ze społu nie potrafił grać!/poza jednym gitarzystą,który grał w grupie punkowej w 1979 roku ,kiedy był jeszcze a więc daw no temu!/Próbowaliśmy tworzyć klasyczne punkowe utwory/z na szym gitarzystą - bohaterem , który grał,jak Keth Richard , kiedy ten był pijany/.Żadnych wyników.Tak więc pracowaliśmy dużo,a przy okazji straciliśm y jednego gitarzystę i basist ę.Ale ze straszliwych dzwięków z czasem zaczęliśmy tworzyć coś co przypominało muzykę.To było wspaniałe.Pewnego dnia/6 miesięcy później/nasz przyjac iel Gege przyszedł i powiedzi ał,że znalazł dla nas koncert .Uprzedzając nasze protesty p owiedział:"zaczekajcie ja zag ram z wami jako basista."No i zagraliśmy pierwszy koncert w małym barze,gdzie każdy na sc enie i z publiczności był pij any.To był wielki sukces/dla nas i barmana/,ale nasz gitarowy bohater zakochał się w dziewczynie,która naprawdę lubiła naszą muzykę i postano wił opuścić zespół.Teraz Gege stał się naszym gitarzystą.Pięć miesięcy później Noisy Nuts przyłączył się do nas,aby grać na syntezatorze.Potem jeszcze paru przyjaciół przewinęło się przez kapelę,wnosząc różne pomys ły muzyczne rozwijające nasze brzmienie.W tekstach ,które mają bardzo d uże znaczenie dla nas,staramy się wyrazić nasze idee i odczucia,nasze r eakcje na wydarzenia zachodzące w świecie i wokoło nas.Teksty s kierowane są przeciwk o rasizmowi ,military zmowi,potędze pieniąd za,zanieczyszczaniu ś rodowiska naturalnego ,niesprawiedliwości i tp.Najczęściej piszą Gege i Fred,ale czasa mi dorzuca coś Eli.Na stępnie ,cały zespół wybiera jeden z tekst ów i Gege szuka do te go motywu muzycznego na gitarę ,później po zostali wymyślają par tie na swoje instrume

nty.Chcielibyśm y robić muzykę oryginalną,czas ami szybką jak Hard Core,czasa mi wolną i eksp erymentalną:fol k punk,cold wav e,bruitist...Ch cielibyśmy wyko rzystywać różne brzmienia klawi szy i zgodnie z atmosferą poszc zególnych kawał ków ,daje to,cz asami zadziwiaj ące efekty,ale właśnie czegoś takiego poszuku jemy.Dotychczas zrobiliśmy kilk E.P.E.Nasze taś my wydano także w Hiszpanii/przez Enterrador Enterrada/,w Belgii/przez Nabate/Benefit Tapes/i w USA /przez Joy Street Studio/.Wiele kaset znaj dzie się w dystrybucji na terenie RFN9/poprzez Irre Tapes i może ZNZ Ta pes/,w Szwajcarii/przez Resistance Productions/,w Belgii/przez Nabate/, we Francji /przez Globule Tapes/i w Izraelu.Mamy zamiar wydać EP-kę z 4 kawałkami w szwajcarskiej wytwórni Resistance Productions/może ukaże się w maju 90/.Flagrants dEli znala zł się także na ok.60 kasetach komp ilacyjnych i zagrał wiele koncertów w paryżu i okolicach.Bardzo lubimy kontakt z publicznością i dyskusje o naszych tekstach czy ideach.Ale b ardzo ciężko jest znaleźć miejsca n a koncerty.Poza tym mamy tylko jede n samochód,niestety za mały dla 5 o sób i instrumentów,tak więc nie moż emy zagrać zbyt daleko od domu.Słuc hajcie nas i piszcie do nas,jeśli p olubicie muzykę FLAGRANTS dELI./Nap rawdę nie lubimy ludzi ,którzy pisz ą do nas że nasza muzyka jest stras zna i nie ma w niej nic interesując ego.

ADRES:FRED PERIN 25 SQUARE
JEAN MACE 78190
TRAPPES FRANCE

Kalv
5-13
Victoria centre
Nottingham
NG1 3PB
England U.K.

IN YOUR FACE
RECORDS

John
44 Abbey court
Willoughby street
Lenton flats
Nottingham
NG7 1RD
England U.K.

CHUMBA WAMBA

1.Zacznę nie od początku:historią Czamby ludzie z Polski znają choćby z [illegible],co dzieje się z wami teraz?
Chumbawamba teraz:już wkrótce wydamy płytę /LP/,która odzwierciedla zmiany jakie ostatnio zaszły w naszej muzyce,pt"SLAP"/klaps/ Już nie ma tych ciągłych zmian rytmu.Texty nie są tak dosłowne. Oczywiście jesteśmy politycznie zaangażowani zewnątrz i wewnątrz muzycznie.

2.Opowiedzcie coś o życiu w waszej "komunie".Czy nie rodzi to jakichś konfliktów.Jakie są problemy w Anglii gdy ktoś chce coś zrobić żyć poza kontrolą państwa.
Prawdę mówiąc nie jest to "komuna".Słowo to kojarzy mi się ze zmierzchem lat 60-tych...Nie chcemy stwarzać"alternatywnego"świata tylko dla nas samych,nie ma po co.Chcielibyśmy,żeby świat był "alternatywny" dla wszystkich. Mieszkamy razem,ale nie jesteśmy zwolnieni z obowiązku płacenia podatków,czynszu.Żyjemy razem,ale każdy na swój kąt w domu.Każdy ma inne powiązania z ludźmi spoza domu,każdy gdzie indziej pracuje.Zdarzają się oczywiście konflikty,rzadko,nie niszczą sytuacji stabilności w naszym domu.
Przeszło 10 lat temu w GB udawało się unikanie pracy,unikanie angażowania się,ale teraz istnieją naciski na ludzi /zwłaszcza młodych/by pracowali,zwykle za małe pieniądze,w złych warunkach;czy do życia na ulicy/liczba ludzi bezdomnych szybko rośnie/.Istnieje cała subkultura bezdomnych/.

3.Poll Tax to chyba największy problem w Anglii obecnie,przybliżcie ten temat,jakie działania oprócz nagrania kilku kawałków podejmują ludzie z kapeli niezależnych.

Poll Tax jest nowo wprowadzonym prawem i już znienawidzonym przez wszystkich obywateli-starych i młodych,każdy nie za bogaty źle na tym wychodzi.Słychać mamrotanie"Thatcher posunęła się za daleko,będzie musiała odejść" Wygląda to na zmierzch jej rządów-nikt nie wierzy że zdoła się utrzymać przez kolejne dwa lata.
Poll Tax zmusza wielu ludzi do łamania prawa,odmawiania opłaty. Partia Pracy/która uważa się za partię ludzi,opozycyjna/każe ludziom płacić podatek,gdyż obawiają się,że mogliby oni przejąć prawo w swoje ręce,i po ich dojściu do władzy ludzi mogą samowolnie łamać prawa przez nich ustanowione.Serce rośnie patrząc na masę ludzi protestujących przeciw Poll Tax.Zajęcia w Londynie różniły się od wcześniejszych z kilku powodów:

1/odbywały się za dnia,w samym sercu Londynu

2/ludzie stanowili jedność,związaną nie tylko przestrzennie,anarchiści też byli,ale także również ludzie nieprzynależni politycznie.

Równie dobrze jak śpiewanie o tym,gdyż kapele powinny być na swój sposób zaangażowane,udaje się plaka

towanie,rozdawanie ulotek,organizowanie spotkań,informowanie.

4.Co możecie powiedzieć na temat ruchów anarchistycznych i wolnościowych u was?Czy jesteście z nimi w jakiś sposób związani?

Tego rodzaju ruchy są podzielone niespójne,czasem wręcz sprzeczne w założeniach,ale względnie duże i aktywne.Jest kilka ugrupowań anarchistycznych-Direct Action Movement, Czarny Krzyż/Black cross/działa na rzecz uwięzionych anarchistów/,Anarchist Communist Federation,Class War,Class Struggle Anarchists etc. Każde z nich ma inną ideę,ale wszystkie występują pod szyldem aktywnego anarchizmu.Większość z nich wydaje gazetki.Istnieje kilku anarchistycznychwydawców-Freedom,Hooligan. Każde miasto ma swoją grupę.
W Leeds/tu mieszkamy/ działa grupa anarchistów złożona z przedstawicieli różnych formacji anarchistycznych-wkład jest różny,dużo wewnętrznych sporów.Ale to jest zdrowe! Oczywiście uważam że powinno się organizować skutecznie.Anarchiści dziś /przeciwnie niż to było 7 lat temu/ są większymi realistami,lepiej zorganizowani,silniejsi.Niewiele ostało się grup"anarchopacyfistycznych" Fajno.

5.Co sądzicie o ostatnich wydarzeniach na Litwie i w ogóle w ZSRR?
Cóż,zapoznałem się z interesującym artykułem o pierestrojce,który przesłałes.do jakiego stopnia dążenie Litwy jest kontrolowane przez sowiecki blok?Dobrze się dzieje że ludy budzą się do wyzwolenia spod militarnej ekonomicznej dyktatury Rosji-czym to będzie zastąpione?Litewski nacjonalizm,podobna ekonomia,ta sama wojskowa kontrola?Nie wiem.Nie uważam że wszystkie ruchy nacjonalistyczne są koniecznie złe- o ile prowadzą do dalszej zmiany,do dalszego politycznego wrzenia.Gdy kraj jest okupowany, to oczywiste,że cały kraj trakuje się jednako,i jest w porządku,że wspólnota/naród broni się przed okupantem.Ale gdy walka się skończy bardzo łatwo zastawić stare pułapki,stary system pod nową nazwą,narodem rządzi dyktatorsko mniejszość. Litwa?Poczekajmy.

6.Opowiedzcie coś o waszych koncertach w NRD.Jak wam się podoba/?/ na wschodzie?

Koncert w Berlinie WSch. był wspaniały.Ludzie przyjacielscy i rozmowni,otwarci i chyba po dobała im się nasza muzyka. Klub ma tam kiepską reputację ,ale chcieliśmy tam grać.Scena w Berlinie Wsch jest nadzwyczaj dziwna.Byłem tam przeszło rok temu/przed runięciem muru/i bę dącyszczerym nie sądzę by się coś zmieniło.Ale dla ludzi tam żyjących zaszła ogromna zmiana.

7.Co sądzicie o Polsce?Co mówią o naszym kraju u was w TV

Każdy sądzi/włącznie z That cher,żartuję/że polski rząd po wołany przez Solidarność jest wspaniały,że wszelkie komunisty czne naleciałości rodem z ZSRR zostały wygnane.Hurrra!Ale ocz ywiście tak nie jest.Dla wielu tambylców,i oczywiście dla cie bie stało się jasne,że Solidar ność przejęła władzę bez prag nienia prawdziwej zmiany.To by ło przywłaszczenie sobie władzy odebranie jej ludziom stosując stare metody.Media milczą o tym media desperacko informują,że Rosja traci wszędzie wpływy,że Kapitalizm zwyciężył,że teraz możemy żyć wszyscy w pokoju wśród nowych lodówek i samocho dów...wrogiem teraz jest środk owy wschód.

8.Kilka słów na temat waszych tex tów,o czym są,co chcecie przekazać ludziom słuchającym?

Texty naszych piosenek zmieniły się ostatnio.Śpiewamy teraz o ludzi ach i działaniach,inspirujących cię pozytywnie-skończyliśmy z kawałkami o rządzie,państwie,wojnie,bo ważni są ci co stawiają czoło tym sprawom. irlandzka kobieta,która spoliczkowa ła brytyjskiego polityka,psie poli cyjnym,który pogryzł swego opieku na policjanta,włoskim żydzie,który będąc w Oświęcimiu nie traci ener ji i sił witalnych,czarnej kobiecie buntującej się przeciw sądom amery kańskim...wszystkie te historie op owiadają o oporze i zwycięstwie.Ch cemy ludziom przekazać,że krytyka, państwa to za mało, wnikanie w błę dy jakie popełnia/choć i to jest ważne/-ale równą doniosłość ma bu dowanie idei zwycięstwa,nawet zwy cięstewek,którą to możemy bruździć państwu na różnych poziomach.

9.CZy ruch punk w Anglii jest zaangażowany politycznie czy ogra nicza się to tylko do niezależności sceny?

Ruch punk w GB nie jest aż tak politycznie zaangażowany jak zdają się myśleć ludzie z zewnątrz.Są oni zaangażowani głównie wpolitykę swej subkultury.Niebezpieczeństwo tkwi w stwarzaniu przez nich gett,bardzo małych grup młodych ludzi,którzy odcinają się od rzeczywistości i ni e wpływają na to co się dzieje.Czy jest sens w ciągłym śpiewaniu"nigdy więcej wojny"tym samym ludziom cały czas?Jednak działa wielu punków,aby przekazać wartościowe idee non-punkom,ale ogólnie rzecz biorąc to sytuacja wyjątkowa,punk jest głów nie kultem młodzieży podobnie jak wcześniej bikiniarze.Nawet znaki pokojowe i anarchistyczne są częścią kultury młodzieżowej.Ich muzyka je st trudno dostępna co świadczy o izolatce.Punk powinien zmienić się prowokować.Musimy iść naprzód,wal czyć różnymi sposobami izbliżyć **się do ludzi.**

10.Jaka jest scena HCpunk na waszym terenie?

Nie jest zbyt duża.Kilka kapeli parę fanzinów.Jest klub w bradf ordktóry promuje anarchizm otw arcie i zdecydowanie,gości kape le punk/HC ale nie ogranicza si ę tylko do nich.Kapele typu so re throat/czerwone migdałki/ wspomagają klub finansowo,i to

jest świetne.Ale w sumie nie ba rdzo orientuję się w tym temacie ,gdyż to w ogóle nie dotyczy mo go życia.

11.Powiedzcie coś o sytuacji polit-społ w Anglii/ogólnie/

Poll Tax zmienia myślenie wielu ludzi.Ale ogólnie panuje zadowo lenie z rządów chmary żądnych-władzy krasomówców,jak to zawsz e bywało.Zamieszki londyńskie pokazały,że rośnie w ludziach wola walki.

12.Wasz stosunek do religii?

Osobiście uważam,że to gówno-prawda.Dokładnie nic nie myślę o tym.Ani wierzę ani obawiam się boga czy jakiejś jego manifesta cji.UMARŁ BÓG,NIECH ŻYJE ELVIS!

14.Jaki wpływ ma Chumba... na lu dzi.Czy spotyka się z biernym odbiorem czy prowokuje/To co ro bicie do działania?

Jestem pewien,że wielu ludzi nie interesuje w ogóle nasza mu zyka.Nie podoba im się,nie lubi naszych agresywnych postaw poli tycznych/dotyczy to wielu punków/Miło słyszeć że CH prowokuje czy to do głędzenia czy nienawi ści.Dostajemy listy od zainspir owanych naszą działalnością,ale również od uważających,że powin nismy się fuck off i die.I to jest lepsze niż gdyby nas nikt nie zauważył.

15.Co chcecie dodać od siebie d la polskich anarchopunx?

"No dalej.Powiedzcie coś skan dalicznego.Macie 5 sekund."/Bill Grundy,1976,w wywiadzie z SEX PISTOLS/

PEKING 1989

zabawa w myszkę
i cztery tłuste koty
zwieśiwszy głowę
spuściwszy oczy
nadchodzi wróg
by ogłosić zwycięstwo ludu-
jakiego ludu?jakie zwycięstwo?
armia ludowa mordowała lud
przyszli na plac by z gipsowych
odprysków sklejć na nowo statuę

spuściwszy oczy
zwiesiwszy głowę
nadchodzi wróg
ostrzyżony,palec kurkowy
to mógłbym być ja
czołgi defilorujące ciszę
mam w kieszeni rakietę:kryć się!

widziałeś go:chłopca w białej koszuli
chcesz się bić? ty i kto jeszcze?
lud jest potężniejszy niż armia ludowa
mój tata jest potężniejszy niż twój
-pewnego dnia,pewnego...
młodość i nienawiść
kontra
czołg
chcesz się bić?ty i kto jeszcze?
żołnierzu,chcesz arbuza,
ostudzi cię nieco

zabawa w myszkę
i cztery tłuste koty *Chumbawumba*

CHINY

Spotkanie dwojga Chin?

Z rivista Anarchica
Tłum. MARTA KOCHANEK

W pociągu wiozącym mnie z Pekinu do Wuhan po raz pierwszy stwierdzam zaostrzenie kontroli pasażerów. Podróżuję pierwszą klasą i w moim przedziale jset tylko jedna jeszcze osoba. Kontroler, nawiasem mówiąc nie przyjemny, wypytuje ją o pochodzenie, miejsce pracy, czas trwania i powody podróży, a wszystko notuje.

Pytam, czy to zwykła procedura. "Kiedyś kontrole nie były tak dogłębne - odpowiada - ale od czerwca...".

Jest młodym technikiem pracującym dla Siemensa, jego wynagrodzenie nie byłoby małe. ale państwo inkasuje spore procenty. Mówi, że naród czuje się daleko od rządu i twierdzi, że ten już go nie reprezentuje. Naród nie ma zaufania i czuje się upokorzony przez wykorzystujących władzę ku swojej wygodzie.

Nazwiska są dwa: Li Peng i Yang Shoung Kun, szef rodzinnego towarzystwa kontrolującego sprawy militarne. Jang Zemin, onegdaj generalny sekretarz KC Partii Komunistycznej, został wybrany przez DengXiao Pinga by złagodzić konserwatywny charakter tamtej dwójki. Deng Xiao Ping, biedny staruszek, wydaje się nie być już w stanie czuwać nad sytuacją, która też nie może potrwać długo. To kwestia kilku lat, odnosi się wrażenie, że nastąpią dalsze przewroty.

" Jestem jedną z nich, więc..."

W Wuhan spotykam uczennicę miejscowego Liceum Artystycznego. Zaprasza mnie bym zwiedził jej szkołę i przedstawia swoim klasowym znajomym. Pyta mnie, co myślę o chińskiej młodzieży. Odpowiadam, że tak, podoba mi się i zadaję to samo pytanie. Na to mówi mi nieco niezdecydowanie: "Jestem jedną z nich, więc mi się podobają, lecz sądzę, że czasem mylą się". Wypowiedź to nieco ogólna, lecz nie zdąża jej sprecyzować, gdyż rozmowa ginie w klasowych żartach. Przedstawia mi profesora rysunku, pana chyba czterdziestoletniego, widać, że ekonomicznie nie wiedzie mu się najlepiej. "Jakkolwiek stałyby sprawy, bałagan i brak stabilizacji niczemu nie przynoszą korzyści", twierdzi. "Ponadto - mówi - o tym co się stało zostało rozpuszczone wiele błędnych informacji. W naszym mieście niec z tego o czym mówiła prasa nie miało miejsca. Jeden samochód tylko spłonął".

Stwierdzenie, że wiosenny protest studencki jest echem negatywnych tendencji wybuchłych w okresie rewolucji kulturalnej, wyraźnie nieodpowiednie do sytuacji i tendencyjne, jest bardzo wygodne w procesie demonizacji studenckiego zrywu.

To jasny przykład terrorystycznego wykorzystywania prawdy historycznej, ideologiczna gierka, którą chiński reżim szeroko praktykuje.

Uczennica Liceum plastycznego mówi mi, że jestem kapitalistą, a oni socjalistami, w związku z tym logiczne jest, że ich nie mogę zrozumieć. Odpowiadam, że w moim mniemaniu nie jest to kwestia systemów polityczno - ekonomicznych, podstawowym problemem jest ten wolności, o którą walczyli jej starsi bracia z pekinu i Szanghaju. "Tak - rzecze mi dziecinnie i wymijająco - ale ja nie zgadzam się z nimi". Z każdej jej wypowiedzi przebija zabłąkanie i niepewność, jest jak zawieszona w przestrzeni, którą ideologiczne planowanie dokoła niej wytworzyło. Uczniowie pozbawieni są zdolności krytycznego myślenia, niedouczeni w zagadnieniach marksizmu i leninizmu. Fakt, że "jiaoyu gaige", reforma szkolnictwa, przekształciła się w zaostrzenie propagandy wyjątkowo wyraźnie skierowanej ku kandydatom na wyższe uczelnie, łamiącej negatywne tendencje i wypełniającej studentów fałszywymi ideami jest szczególnie wyraźny na Uniwerstytecie w Pekinie, gdzie studenci muszą przejść przez roczną ideologiczną edukację w szkołach wojskowych zanim przystąpią do właściwych zajęć...

PROPAGANDA REŻIMU

Częstokroć zaczynają tak: " Jakie przyszły do was wiadomości na temat tego, co się zdarzyło?". Lecz nigdy nie wiadomo, jak zakończy się rozmowa. Jestem na łodzi płynącej z Wuhan do Szanghaju, jedyny cudzoziemiec podróżujący czwartą klasą. Nietrudno jest wzbudzić zainteresowanie wśród współtowarzyszy, a szum motorówki sprzyja nielegalnym pogawędkom. Jednym z nich jest młody, świeżo dyplomowany inżynier. Mówi: "Nie można wszystkiego zmienić od razu, wy nie możecie tego zrozumieć, w Chinach są problemy sięgające feudalnej przeszłości, wolność żądana przez studentów nie jest rzeczą historycznie nam należną. Była zawsze negowana przez konfucjanizm i nie możemy otrzymać jej natychmiast. Rzecz prosta, ja też jej pragnę, lecz należy postępować stopniowo. Wy na zachodzie śledziliście dokładnie i ze wzruszeniem poczynania naszych studentów, i to jest zrozumiałe, niemniej zestawieni z zalewem biernej populacji chińskiej są oni niewielką jej częścią. Wiem z moich zawodowych doświadczeń, że robotnicy nie popierają demonstracyjnych zrywów, choć przyjmują je, gdy służą ekonomicznej poprawie. Robotnicy zwą siebie dziećmi partii i czują się osobiście dotknięci niepochlebnymi zdaniami o niej. Tyczy to miliony członków Chińskiej Partii, z których każdy czerpie korzyści z tej przynależności i żaden nie pragnie zmiany. Studenci mogliby osiągnąć sukces. gdy inne elementy społeczeństwa zaaprobowałyby i poparły ich żądania. Nawet jeżeli ruch studencki wyraził się w masowych demonstracjach w wielu miastach poza Pekinem, należy sądzić, że jest mniejszością. Jest prawdą -stwierdzia- że my jesteśmy intelektualistami, utalentowanymi osobami przeznaczonymi do zajmowania kluczowych stanowisk w przyszłych politycznych kreacjach kraju, lecz będąc obok nie możemy, jedynie dzięki akcjom protestacyjnym takim jak ta zeszłej wiosny, zdziałać wiele".

Fakt, że studenci w Chinach reprezentują klasę nieco odsuniętą, mądrą i otoczoną blaskiem, oazę intelektualnego życia na pustyni "guanxi", bezustannych walk o przywileje i domowe dobra, jest niewesołym obrazem chińskiej rzeczywistości.

Wieczorem zostałem zaproszony do kabiny zajmowanej przez grupę Chińczyków w podróży służbowej.

" My nie jesteśmy tacy ja wy -mówią mi- nie możemy samowolnie decydować o zmianie miejsca pracy, czy też o wyjeździe z ojczyzny, czy o życiu z kobietą bez ślubu. Prawo nie pozwala na posiadanie więcej niż jedno dziecko, niemniej osoby bezdzietne nie są mile widziane w społeczeństwie".

Słowo ziyou - wolność, rzadko kiedy pada z ust Chińczyka.

MIT ZACHODU

Wśród wielu niepokojów wywołanych brakami i niedoskonałością życia, ekonomicznymi nierównościami, problem wolności zdaje się torować sobie drogę w świadomości. Brutalność represji przeciwko studentom, symbolicznym synom ojczyzny, powinna była zwiększyć nietolerancję przeciw wszystkim innym formom kontroli wyrażanej w poczynaniach którym jest poddany od urodzenia każdy Chińczyk. Obywatel Zachodu który może podróżować, zmieniać pracę, współżyć bez ślubu, płodzić dowolną ilość dzieci lub nie płodzić ich wcale jest mitycznym uosobieniem wolności, pokutującym wśród Chińczyków. Ten typ względnej swobody, swobody od ścisłych wymogów rządu,

od kontroli w pociągach w i wojskowych przed drzwiami uniwersytetów jest nowym żądaniem i nowym snem Chińczyka,prawie wolnego od głodu czy zimna.Być może nie jest to dokładnie to o co walczyli i za co umarli studenci z placu Tian An Men.Rzecz jasna,jeżeli dobrobyt w taiwańskim stylu,do którego często nawiązują moi rozmówcy,jest wystarczający by uradować społeczeństwo,nie dostarczając mu żadnej wolności,to między nim a bojownikami z Tian An Men jest ogromna przepaść.

TO NIE JEST SOCJALIZM

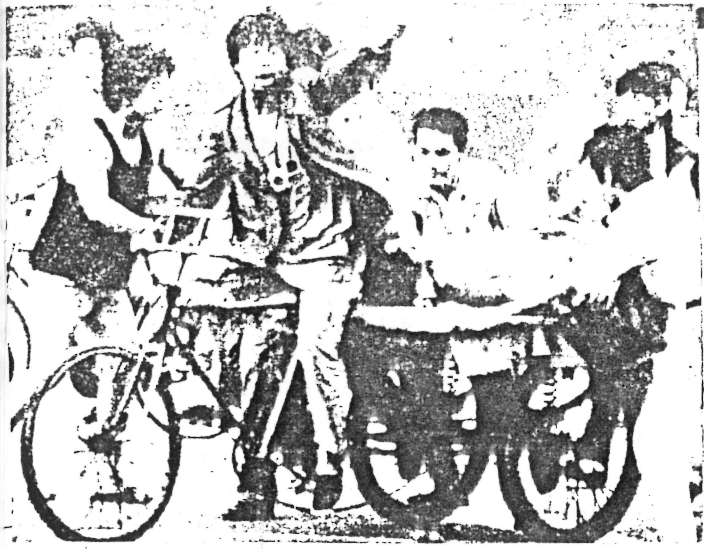
Oblicze opozycji,gniewne i pewne,jawi mi się ponownie w ciemności autobusu,gdzie wszczynamy znowu zakazane rozmowy.Zhang,wedle chińskich kanonów ubrany gustownie,o kroku szybkim,nerwowym i gorzkim wejrzeniu twierdzi,że "teraz musimy zjednoczyć myśl,śledzić polecenia partii,nauki pana Li Penga i pana Denga.Nie możemy zagłębiać się w jednostkowe oceny,lecz świadomie wypełniać cztery przykazania",które nakazują:

- kroczyć drogą socjalizmu;
- poddawać się dyktaturze proletariatu;
- należeć do Partii Komunistycznej;
- wierzyć w marksizm-leninizm i myśl Mao Zedonga.

Zhang mówi to z ironicznym uśmiechem ,lecz niepewny,czy dobrze zrozummiałem mimikę jego twarzy, pytam,czy uważa,że takie postępowanie może przynieść kokrzyści jego ojczyźnie.
"Nie,zdecydowanie nie -odpowiada mi- myślę,że takie postępowania doprowadzi kraj do zupełnej ruiny.Moje zdanie to zdanie całego narodu,tylko że nie wszyscy mają odwagę je wygłosić".

Jaka jest obecna sytuacja? Czy zamierzacie potajemnie reanimować opozycję?
"Obecnie każda próba musi spełznąć na niczym,system informacyjny rządu jest znakomity.W Chinach nie ma wolniści słowa.Władze są zdolne do wprowadzenia wolniści ekonomicznej, lecz o tej politycznej nie może być mowy.Mówią,że demokracja na sposób zachodni doprowadziłaby Chiny do klęski,jako nie pasująca do ich gospodarki.To kłamstwa, nic innego".

Li Peng,Deng,Jiang Zemin - to oni oszukują chiński naród.Filozofię Komunistycznej Partii Chin można wyrazić jednym słowem: kłamstwo.



Pytam,czy Zhang wierzy w owrót Zhao Ziyanga.Obar czony bolesną odpowiedzia lnością za wiosenny bała gan,Zhao Ziyang piasto wał stanowisko Sekretarza Generalnego K.C.,później zaufanego Jiango Zemina. On i Hu Yaobang,oddalony ze sceny politycznej je szcze przed kwietniow ym załamaniem,zwani byli a rtystami w polityce refo rm prowadzonej przed Den giem Ciao Pingiem."To ma ło możliwe-odpowiada mi-teraz można o nim powiedzieć,że jest nieoficjal nie przetrzymywany.Został skreślony,gdyż działał w kierunku demokracji"

DALSZE REPRESJE

Pisarz,którego prędko stałem się przyjacielem,był pierwszym moim znaczą cym towarzyszem w Pekinie i dzięki niemu wszedłem do tamtejszego Uniwer sytetu,kolebki najważniejszych od wieku ruchów politycznych i serce wio sennego protestu.Niektórzy twierdzą,że opór władzy nie był skuteczn ie sterowany,że brakło koordynacji między stosowaniem represji w poszczególnych miastach,a fakt tak szybkiego upadku zrywu był skutkiem masowych ar esztowań i terroru.Jeżeli ta teza jest prawdziwa możliwe,że na chińskim terytorium pozostały osobistości ważkie i potencjalnie niebezpieczne dla reżimu,które nie grając pierwszoplanowych ról w dniach Wiosny są chętne i zdolne do wskrzeszenia opozycji.

Prawdą jest,że maszyna represji wydaje się nieco naiwna.Są miejsca,gdzie każdy przejaw kolektywnej działalności,łączącej Chińczyków i przybyszy z Zachodu jest piętnowany i niszczony i miejsca,gdzie takie aktywności jest dozwolona a nawet mile widziana.Lecz represje,których nie znamy muszą rozciągać się na innych poziomach i prawdopodobnie godzą w jednostkę,dzięki posunięciom ku obwinieniu i izolacji studenta,prowadzącym do rozbicia jedności,albo też skupiają się na identyfikacji nieprzyjaciela.Lecz należy i tym razem uważać,by nie upraszczać:ruch,który nie oszczędzał Zhao Ziyanga,wymagał od ojców i wujów narodu gestu pogodzenia,dialogu przed całym ludem,w którym stwierdziliby,że nie chcą oni posiąść serca narodu,lecz są młodymi zdecydowanymi na poświęcenie dla dobra ojczyzny.

Gest ten nie przyszedł,chyba że w stalowej rękawicy czołgów rodzi

ny Xang.Codzienne życie Chińczyków wyrażone w brudnych stołówkach, w lekcjach banalnych i dogmatycznych,autokrytykach i wciąż jednako wych dniach,jest wystarczająco przytłaczające,by zniszczyć jakieko lwiek nadzieje.

"WYGLADAŁA JAK SPIACA "

"Nie widziałam nigdy takich scen,ci wszyscy żołnierze i czołgi... Ja już od roku pracuję,lecz gdybym była studentką,byłabym z nimi. Co prawda nasz zakład też przez parę dni strajkował.Pamiętam,że pe wnego dnia zostałam w biurze i nasz dyrektor wysłał mnie na plac bym namówiła innych na powrót do pracy,lecz gdy tam przyszłam,połączyłam się z nimi i przez telefon powiedziałam dyrektorowi"niech pan spoj rzy-tu nie ma sposobu by kogokolwiek przekonać",I pamiętam,że wszysc y się boją,nikomu z nas nie przyszło do głowy,że rząd użyje przeciw ko niewinnej młodzieży takiej broni,do dzisiaj nie możemy zrozumieć dlaczego nie użyli wody,czy gazów łzawiących,a na oślep strzelali w studntów.Być może odpowiedź jest-masakra była potrzebna dla polity cznych gierek partii.Wiesz,w dniach walki byłam w szpitalu i widzia łam umarłych.Dziewczyna z otworem w piersi wyglądała jak śpiąca.I chłopak bez nóg.Wiesz,ten ruch w Pekinie i innych miastach był złoż onym fenomenem,w którym grały różne czynniki,to do dzisiaj jest tru dne do zrozumienia".

FRYWOLNOSCI I LITERACKIE SALONY

Mówi głosem łamiącym się z emocji,w zaciszu mojego pokoju,czy mrucz y przy barowym stoliku.Poznaję w niej przyjaciółkę sprzed czterech lat,lecz chyba nigdy nie pojmę jak zmienioną doświadczeniem wiosen nych dni.Mówi też:Dzisiaj wielu intelektualistów opuszcza Chiny i robi wszystko ,by do nich nie wrócić.To nie dobrze",i zauważa"Nie po doba mi się styl Lu Xuna ponieważ jest ani wulgarny,ani literacki, lecz jego myśl jest bardzo głęboka,podobają mi się jego idee.Był cz łowiekiem odważnym,intelektualistą,gdyby żył nie bałba się mówić ot warcie.Lecz dzisiaj,nie wiem dlaczego,takich osób jest mało,za mało" Młody krytyk,przyjaciel pisarza,rzecze mi"Dzisiaj widoczne są ogrom ne rozbieżności między naszą a zachodnią literaturą.To skutek więz ów ekonomicznych,a przede wszystkim politycznych.Chińska literatura nie może być pełna,gdyż jej wolność jest ograniczona.Dzisiaj wiele intelektualnej energii marnuje się na ZXIENGZHI XUEXI(lekcje idoolo giczne).Polityk jest w centrumChińskiego życia kulturalnego,i na nim kończy się każda aktywność."

Pewnego dnia moja przyjaciółka zaprasza mnie do czegoś w rodzaju salonu literackiego.Są obecni młodzi poeci i powieścopisarze,a w os obnym pokoju dziennikarze pozycji nie tylko literackich.To mnie roz czarowało,gdyż oczekiwałem spontanicznego spotkania pozbawionego po

litycznoekonomicznego obciążenia.Obecność prasy nakładała więzy i unie możliwiała luźną wymianę poglądów.Drugim rozczarowaniem był bardzo frywolny nastrój imprezy,brak intelektualnego zaangażowania.Wynik spętani a literatury,pozbawienia wolności słowa.

PRZEWROT I WOLNOSC

Dzisiaj widzimy ich spacerujących z miseczkami ryżu w dłoniach,cichych i prawie spokojnych.Już trzy dni później wszystko było skończone"mówią świadkowie zajść wiosennych.Inni twierdzą"Czekają na dobry moment by zn owu zacząć",bądź też "brakuje im sygnału:.

Młodzik chiński opuszczony przez protektorów i mecenasów,świadek upadku wartości społecznych i ofiara izolacji,wpleciony w automatyczny spacer z miseczką ryżu w ręku i szereg,wydawałoby się nieskończonych egzaminó w,jest makiem,jest wezwaniem.Jak odpowie chiński student na wzmagającą się wciąż kontrolę celującą w jego inteligencję,ideologiczne nonsensy serwowane przez"Dziennik Ludu" i szkolnych profesorów na kłamstwa będą ce istotą polityki Chińskiej Partii Komunistycznej ?

CZY CHCEMY DYKTATURY ?

Przechodząc pewnego dnia przez miasto natknąłem się na plakat-program Stronnictwa Narodowego. Program był na tyle interesujący, że nad kilkoma jego fragmentami nie można było przejść do porządku dziennego, a oto jeden z nich:

"Stronnictwo Narodowe to partia prawicowo-narodowa. Podnosi sztandar prawicy polskiej i europejskiej; takiej prawicy, która była reprezentowana przez Hiszpanię gen.Franco, Portugalię Salazara, Chile gen. Pinocheta a we Francji partię Karola Maurrasa a obecnie przez Front Narodowy Le Pena." Towarzystwo imponujące, brakuje co prawda kilku nazwisk, ale można to chyba autorowi wybaczyć. Dziwi mnie fakt, że w kraju tak długo nękanym przez dyktaturę są jeszcze ludzie, którzy uważają, że dyktatura to idealna forma rządów. Znów ktoś próbuje nam wmówić, że nie liczy się jednostka. Tym razem jednak takie zwroty jak klasa robotnicza, czy lud pracujący zostały zastąpione słowem naród. Oczywiście nie jest to jedyna zmiana proponowana przez Stronnictwo Narodowe. Nienawiść społeczeństwa(narodu) miałaby być ukierunkowana na Żydów, komunistów i ateistów a nie na reakcjonistów jak to było dawniej. Jeszcze jedna istotna zmiana miałaby nastąpić w światopoglądzie Polaków; zamiast powszechnie propagowanego do niedawna wzoru obywatela ateisty mamy hasło Polak to katolik.

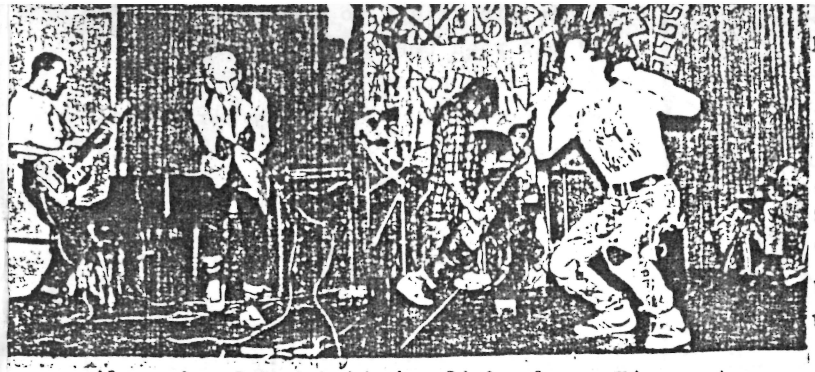
Brakuje do tego wszystkiego tylko wielkiego Duce. Mamy więc do czynienia z jeszcze jedną grupą ludzi, których celem jest totalne uszczęśliwienie całego narodu, a nam nie pozostaje nic jak tylko starać się aby kolejna próba uszczęśliwiania skończyła się tak samo jak wszystkie poprzednie.

AB

POLITICAL VERMIN

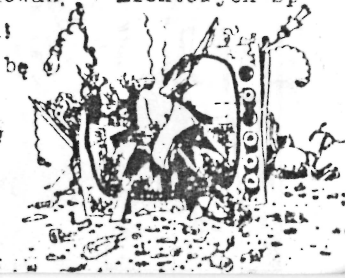
1: krótka historia kapeli, skład i.t.p.
O: Political Vermin powstało z kapeli "Kremation", która działała 2-3lata temu, później nazywała się "Vermin" i tworzyli ją: Darekć -bass, Tomek-drums, Grześ-gitara, po pewnym czasie doszedł Marcel. na vocal, a po rozpadzie mojej kapeli "Dogs of Devils" doszedłem na drugi vocal i zmieniliśmy nazwę na ak tułalną.
2: Co było powodem założenia grupy ?
O: Cóż trudne pytanie. Myślę, że przede wszystkim chęć działania, robienia cz egoś pozytywnego, a także wyzewnętrznienia się przed innymi, pokazania im na szego poglądu na pewne sprawy.
3: P x V x -Polityczne robactwo-czy chodzi tu o jakieś konkretne osoby, czy prz ekreślacie wszystkich zaangażowanych w politykę, z KPN-em, Solidarnością, PZP R-em sprawa jest chyba jasna, a co powiecie o F.Ⓐ., WIP-ie i im podobnych?
O: Nazwa dotyczy wszystkich rządów, polityki jako całości. Może przedstawię t o tak: cały glob, cywilizacje, ludzie to coś w rodzaju zdechłego kota, w któr ym muchy zniosły białe larwy-robaki-i one drążą, żrą tego kota-to są rządy, politycy. Inny przykład-wyobraź sobie robotnika, który wykonuje ciężką pracę , a na plecach siedzi mu olbrzymia wsza, która wysysa go-rozumiesz ?? Co do konkretnych partii to chłopcy są bardzo radykalni i nawet takie organizacj e jak F.A. uwarzają za partie, ja osobiście pomagam kolasiom z Bielskiego F.A. jak mogę. Co do innych partii to możemy popierać jakieś ich działania np demonstracje ekologiczne, ale nigdy nie poprzemy ich programów objęcia w ładzy, a do tego dążą KPN-y, partia radykalna /choć oni jedyni wydają mi się najbardziej demokratyczni, utrzymuję z nimi stały kontakt/ PPS-RD, czy innym i, to zawsze jest władza bez względu jaka by nie była, to tworzyona ona robotnika do manipulacji i innych własnych celów. O PZPR -to szkoda się wyp owiadać !Fuck off !. WIP-przez długi czas korespondowałem z nimi, są w więks zości Ok! Choć nie popieram ich cał ościowo, ale dzięki nim mogę odrabi ać wojsko. F.A. też jest Ok, choć ni którzy kolesie wkurwiają mnie swoj ą ignorancją i krótkowzrocznością.

4: Dlaczego wasza nazwa jest angiel sko języczna, czy nie wnerwia Cię moda na eksportowe kapelki, o który ch w polsce mało kto słyszał, śpiew ające po angielsku, wydające ulotki po angielsku itd co jest??
O: Cóż nie mamy żadnych flyersów po angielsku, a nazwa jest dlatego w tym języku bo wszyscy-czy Rosjanin , czy Chińczyk, Niemiec, Włoch przecz yta ją i wie co oznacza. Pozatym to bardzo ładnie brzmi, gdy się ją wym awia. Taak, to jest problem eksporto we kapelki itp, nasz stosunek do ta kich kolesi jest radykalny - PIERDOLIMY WAS !!!, co prawda jedyny problem to spaczony obraz polskich ka pel widziany oczami obcokrajowca, to mnie wkurwia, ale o wiele bardziej wku rwia mnie działalność MOSKWY ARMI KSU czy DEZERTERA CHAOSU choć ci ostatn i są niewiniątkami w porównaniu z tymi pierwszymi, zresztą nie jestem Jezu sem, żeby "oddzielać ziarno od plew". Sądzę, że tO powinno się samo wyklarow ać, po prostu jest coraz więcej dobrych kapel Hard-corowych czy Noisecorow ych i jeśli oni obok koncertów w Polsce postanowią zaprezentować swoją mu zykę na zachodzie, prawem natury wypadną i zostaną wyciszone. I bardzo dobr ze
5: Wasz sposób poruszania się po scenie jest dość specyficzny, czy pracowal iście nad tym długo, czy to spontanicznie tak jakoś wychodzi co?



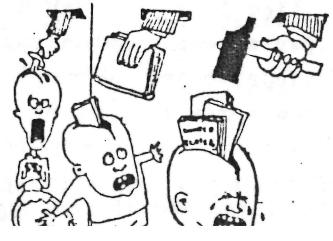
Noisecore ma w sob ie dużą energię. A nasze zachowanie to ekspresja tej muzki jak gdyby ramy ob ra zu! Nie ćwiczyliśmy tego co robimy, to wypływa samo z nas wychodzi pozytywna siła noise lub jak ktoś woli hardcore. Nie wystarczy wyśpiewać tekst, na wet jeśli jest dobry to stojąc w miejscu i drąc mordę niszczymy jego e nergią siłę. A popierając go odpowiednio dobraną gestykulacją, wkładasz siłę w to co starasz się przekazać. Jest to wtedy wiarygodne i prawdzi we. Apoza tym nasze zachowanie zbliża nas do publiczności. Chcemy, staram y się by oni nie widzieli w nas żadnych pierdolonych gwiazd, tylko lu dzi z problemami, kłopotami, jesteśmy tacy sami jak inni!

6. Śpiewałeś w Grodzisku, że: "Kawałek 39-45 jest o tym jak spod okupa cji faszystowskiej Polska dostała się pod okupację komunistyczną" Co jest teraz? Czy może tak jak mówią w tv żyjemy w wolnym kraju? Czy byliście na wyborach? Jaki jest wasz stosunek do katolicko-solidarno ściowo-komunistycznej władzy , będzie lepiej czy gorzej?
(sorry że tak dużo polityki!)
Wiesz w tej chwili bardzo dużo się zmieniło, ale nadal nie jest najlep piej! Nadal panuje totalna biurokracja-pozostałość komunizmu, nadal jest monopol na tv i radio, choć wiele mniejszy niż przed przewrotem.
Cieszy mnie to, że mogę mówić to co myślę bez obawy, że będę represjono wany . Napewno Polska nie jest do końca wolna i demokratyczna, dopóki są stalinowskie kadry w LWP, WUSW, SB, MO i innych ministerstwach. Bardzo boli mnie to, że takie osoby jak Jaruzelski, Rakowski czy Kiszczak i in ni nie są rozliczani za swoje działania, zbrodnie, to nie może tak zost ać! Rozumiem ból matek, którym aresztowano mężów, synów, sam siedziałem na działalność antywojskową i pacyfistycznoanarchistyczną. To boli, że ludzie, którzy mnie przesłuchiwali chodzą na wolności! Przecież to są zwykli oprawcy! Nie popieramy żadnego rządu! A ten jest co prawda lepszy od poprzedniego, ale jest opieszały i zbyt umiarkowany w niektórych sp w niektórych sprawach. Więcej radykalnych decyzji!
Nie będę się bawił w prorokowanie, zobaczymy jak bę dzie trzeba mieć nadzieję, to jedyne czego nikt nam nie zabierze! Co do wyborów to wszyscy z kape li byliśmy, skreślaliśmy komunistów, zostawiało się "Solidarność" choć z góry wiedzieliśmy, że



dużo się nie zmieni,to woleliśmy "Soldarność" niż rząd bezprawia i kaduka!
Choć przyznam szczerze,że nie spodziewałem się tego,że ludzie,którzy strajkowali byli prześladowani,walczyli z komunistami będą w stosunku do nich tacy łagodni! i opiekuńczy!Kurwa pierdole was za to! Znów zaprzepaszczacie kolejną szansę!A do działalności Wałęsy to już słów nie mam,koleś spierdalaj!Zgłupiałeś,bo poczułeś koło sterowe w łapskach!Byłeś i będziesz robotnikiem!A to,że coś tam powiesz mądrego to nic nie znaczy!Liczą się czyny a nie twoje proroctwa!
Gdybym miał iść teraz na wybory to bym je zbojkotował.Miałeś rację Jany!Zapamiętałem twoje słowa!Oni będą tacy sami jak inne rządy.Totalny bojkot,może wtedy mielibyśmy prawdziwy,wolny,demokratyczny rząd!Jak powiedział Irving WasHington-"Najlepszy rząd to taki,który najmniej rządzi"Te słowa powinno się zapamiętać!

7. Jak jest w Bielsku?
Jest bardzo miło,nie ma takiego syfu jak w Warszawie czy Łodzi.Jest dobre piwo żywieckie.Na koncertach jest najlepsza atmosfera z jaką spotkałem się w całej Polsce.Jest kupa bardzo fajnych kolesi,którzy coś robią i to jest dobre.Wychodzi kilka gazetek-zineów,cóż jeszcze, kolesie z FKA mają dzięki głodówce własny klub a właściwie pomieszczenie zastępcze i dzięki im mamy tam próby.Jest też kilku łysogłowych nazi,ale zanosi się,że zostaną wykończeni-nazis out!
W sumie OK!Oprócz nas jest parę innych kapel,ale oni dopiero zaczynają grać.Jeśli chodzi o województwo to bardzo dobre kapele są w Oświęcimiu-VALHALLA,Czechowicach-S K T C,Żywcu-GENITALIAN NOISE.W Bielsku prężnie działa "Solidarność"KPN i SW.Tu chyba wszystko o Bielsku.Acha dzięki górzystej budowie terenu możemy uprawiać skatebord.To też duży plus!Było parę koncertów zanosi się na dalsze.



8.Ulubione kapelki?(polskie,światowe)
Z polskich to Abhorence,Valhalla,Stigmatizer,Odjutra,Heresy,Denate Distinct,S.O.B.,Rose Rose, Cerebral Fix,HellBastards,SCUM,Fear of God, Death in action,Cry of terror,Impulse Manslaughter,Nofraud,Adversity i wiele innych!
9.Ulubione książki?
Odpowiadam tylko we własnym imieniu!"Paragraf 22"Hellera,"Władca pierścieni"iwszystko Tolkiena"Zew Cthulu"Lovercraft,"Aleja potępienia" Roger Żelazny,"Fabryka oficerów"Kirsta i dużo innych,nie mam tej jednej ulubionej,może tą najbardziej ulubioną jest"Przygody dobrego wojaka Szwejka"Haška. Chyba tak,wiesz czytam bardzo dużo różnych wydawnictw,choć najbardziej lubię fantastykę,
10.Jakie fanziny czytacie najchętniej?
Ja osobiście to"No Trend Press" z RFN i "Chemical Warfree" z U K, Trybunę Robotniczą oraz Na Przełaj.
11.Co chcecie przekazać waszą twórczością?
(może nie tylko muzyczną)(przydałoby się parę tekstów)Czy jecie mięcho, palicie,pijecie,pieprzycie,narkotyzujecie się,rozbijacie się?
Chcemy pokazać jak bardzo są wykorzystywani przez partie,rządy,polityków.Nie mówimy jak zrobić żeby nas nie wykorzystywano,do tego każdy musi dojść sam.Poza tym prezentujemy postawy ludzi i kurewstwo nagromadzone na tym świecie.

Tak jemy mięso,w Polsce gdy chce się pracować fizycznie musi się jeść mięso!Gdyby były warunki,artykuły,którymi można by zastąpić mięso,nie jedlibyśmy,ale w tej sytuacji jaka jest sam rozumiesz.Ja i drugi vocal nie palimy ani tytoniu ani trawy,chłopcy palą,pijemy wszyscy,ale nie jesteśmy uzależnieni od wódy,pijemy ot tak dla humoru,nie upijamy się. Lubię sobie popieprzyć różne takie głupoty,wiesz co mi ślina przyniesie na język.A naprawdę to mam dziewczynę,z którą jestem długo,długo,bardzo długo i bardzo ją kocham.Nie nikt z nas się nie narkotyzuje,to jest syf! To tak jakbyś wyciął sobie przysadkę,zostaje śpanie i wegetacja.Czy rozbijamy się? Jeśli ci chodzi o to zajście z Dzyndzlem z CHAOSU to sam sobie winien!Nigdy nikogo nie zaczepiamy!Ale jeśli ktoś nas prowokuje(uderzy

czy coś w tym stylu,to wiesz jak jest,pier
dolnie się gościa raz a jak się podniesie
to drugi i tak dalej.Niestety czasem są ta
kie sytuacje,że musisz komuś wykurwić.

12.Sorry,że moje pytania są takie szablo
nowe,może napiszesz coś"od serca" i w ogó
le o czym jeszcze chcesz powiedzieć?
Nie pierdol-pytania są dobre,nie wiem ja
kie inne miałbyś mi zadać?Chyba nie 2+2=?
Bo to głupie i fajansiarskie.Chcemy powiedzieć tylko zjednoczeni i otwar
ci na samych siebie,pokojowi i kochający się możecie zmienić ten świat
lub jego cząstkę,jeśli nadal będziecie obojętni n a to co się dookoła
dzieje,choćby na to,że kolesiowi skin kasuje glany to jesteście straceni
polityka wchłonie was,system zmieni według własnego szablonu.Popatrzcie
na Wałęsę jaki kiedyś był "pistolet"a teraz,liże dupy niemieckim kapita
listom,których poglądy oscylują na pograniczu faszyzmu i nacjonalizmu,
podaje im rękę,on już został wchłonięty!Czy chcecie żyć bez celu w pust
ce,nienawiści,obojętności?To od was zależy jaka będzie Polska,to wy musi
ci podnieść ręce w pięści i pokazać im,że jesteście silni i zjednoczeni,
że nie pozwolicie sobą kierować.Nie dajcie się zastraszyć jakimś bandytą
policja was nie ochroni,sami własną siłą musicie rozpierdolić tę bandę
faszystów!

"Zjednoczeni i silni-przetrwamy!
podzieleni i słabi-upadniemy!
jak upadniecie to tylko Bóg wam zostanie!!!

13.Czy jesteście jeszcze punkami czy wy to już hardcorowcy...?
Ha ha-rozumiem twój żart,przecież hardcore jest rozwinięciem tak zwanej
idei punk.No dobra my uważamy się za ludzi!Nie szufladkujemy się!Jesteś
my ludźmi-hardcore to muzyka,pewne określone idee z tą muzyką związane,
jak można być człowiekiem,muzyką czy ideami jednocześnie?Możesz być tym
albo tamtym prawda?No,no nie pierdolmy tu,że jeśli ktoś gra taką muzykę
i jest pozytywny to jest H C ,to nie jest całkiem tak.Ludzie wymyślają
ciągle nowe nazwy że
by się samookreślić,
ale my tego nie pot
rzebujemy,o nie!
Na koniec pozdrawia
my Wojtasa z Łodzi
razem z kasią,Abho
rence,Roberta z Bia
łegostoku,Staśka z WA
rszawy(fenks,fenks)
Od jutra,Sławka SZ.

MUTILADOR COMPILATION VOL. II OUT NOW WITH: MORTUARY, ANTHAGONIST, INVOCATOR, ATOMIC AGGRESSOR, NECROPHILE, NECRO/SENTIENT MORTIS FEED, DEMOGORGON, TORMENTOR, SADISTIC INTENT, L.O.D., NECROMANCY, SADISTIC NOISE, DERANGED(CAN), DARKTHRONE, DEMENTED, SKELETAL EARTH, SCUM, ROTTING CHRIST, and HURPI; IT ONLY COST $4.- DOLLARS OR $6.-DOLLARS WITH MUTILADOR ZINE # 6 (A4, 52 pag, written in english and spanish).
MEXICO $12 000 pesos (incluye zine, tape y envio).
ORDER NOW!!!! WE ARE LOOKING BANDS (INTO THRASH, GRIND, DEATH, HARDCORE, CROSSOVER, NOISE) FOR FURTHER COMPILATIONS, PLEASE SEND YOUR BIO/LOGO/PHOTO/DEMO/VINYL, YOU WILL HAVE A PLACE IN FURTHER COMPILATIONS AND SURE REVIEW IN MUTILADOR ZINE. WRITE TO:
MUTILADOR TAPES
APARTADO POSTAL 19-399
CP 03901 MEXICO 19 D.F.

Propaganda samobójstw

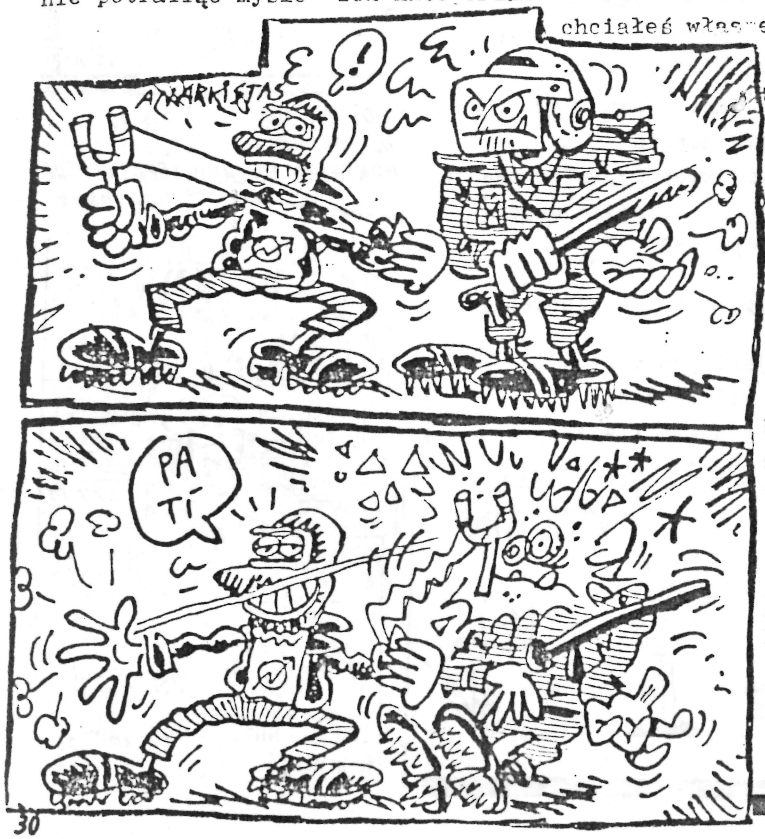
Gdy zakładasz na swoją szyję
Ten konopny sznurek,oni cieszą się
że zdołali cię całym tym syfem
Doprowadzić do tej decyzji
Pełny strachu prześladowany za przekonania
chcesz skończyć z tym całym gównem
jakim było całe twe życie

POLITICAL VERMIN

wszystko co cię otacza mówi ci wkółko
że to twoja wina obarczając cię za to że żyjesz
propaganda wmawia ci wszystko,ogłupia i steruje
spatrzony w dziennik wchodzisz na stołek
słuchając spikera zaciskasz pętlę na szyi
nie mając siły by rozpierdolić tę propagandę
pomagasz im wmawiać,że to nie ich wina
że jesteś inny nie przystosowany do życia

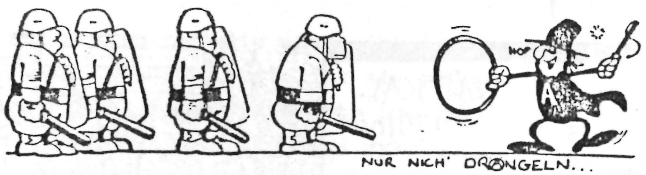
ROBERT GAŁĄZKA
Os.Kraju Rad 35m.156
61-699 POZNAŃ

nie potrafiąc myśleć ich kategoriami



chciałeś własnego życia wolności
brutalnie stłamsili
twoje uczucia
teraz stoisz i patrz
ysz w ekran tv
kopnięty stołek zry
wa ci kręgi
a generał wita kolej
nego polityka

cd pozdrowień-Valhal
lan,SKTC,Total Atack
UOM,krakowiaków,Janego
z RSA.thanksy za wszys
ko,Maćka Chodorowskie
go,Chrynia-czy już pr
yjechałeś do Polski?
Pamiętasz naszą umowę
Napisz d j znak!Wszys
tkich,którzy nasm po
mogli thanksy!A poz
drowienia dla Szpili
Cześć



PROTEST

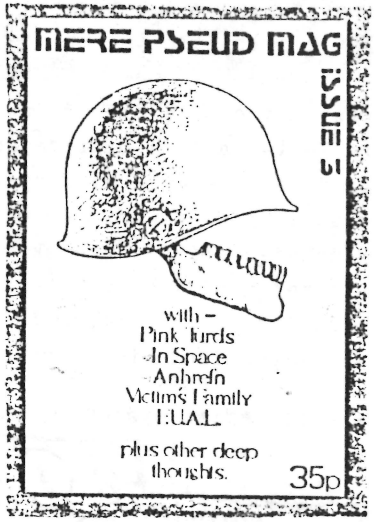
martwy protest niemych strajków
martwe ręce zwinięte w pięści
kordony milicji tłumiących wolność
setki zabitych wyrazem protestu
gąsienice czołgów czerwone z krwi
okaleczeni ludzi sterroryzowani rządem

gdy wasze rozkazy pełne są przelanej krwi
żony robot ików martwią się o przyszłość
c) włożyć do pustych garnków
by zaspokoić głód swoich dzieci
służby bezpieczeństwa przeszukują domy
nie dbają o wasze odczucia i strach
robią to brutalnie by pokazać siłę władzy
szukając kawałka zadrukowanego papieru

za strach, przelaną krew robotników
za kłamstwa, rozpicie narodu
ciągłe machloje, wyzysk, obozy, internowania
stan wojenny, katowanie strajkujących
jedną mamy tylko odpowiedź

kamienie i pięści, pięści i kamienie(2)

choć ten protest jest już martwy
będą dalsze coraz silniejsze
które zburzą wasz piedestał władzy
i popłyną falą wolności



NESTOR MACHNO A PROBLEM NARODOWOSCIOWY

"Glasnost" w ZSRR weszła w nowy okres. Propagand komunistyczna, która na początku ujawniała fakty z lat 30-70 umacniając autorytet partii /niby to złe było kierownictwo z powodu czego cierpieli wszyscy, właczniе z partią/. Obecnie ludzie domagają się powrotu do źródeł i zadają pytanie: "Czy kierownictwo partii kiedykolwiek było dobre?". Przed historykami uwidacznia się morze krwi wylanej już od 1924, którego nie zauważyć nie sposób. W latach 30-ych ofiary szły już w setki tysięcy, "komunizm" w bezlitosny sposób rozprawiał się ze swoimi przeciwnikami, ale już wcześniej monopol polityczny napotykał ostry sprzeciw. Kiedyś mówiono, że to kontrrewolucja i światowa burżuazja, dziś takie wyjaśnienie nie wystarcza. Jest potrzebny nowy kozioł ofiarny, który wziąłby na siebie podobne Stalinowi grzechy ciężkie.

Jest potrzebne nowe tłumaczenie historii rewolucji, które obiektywnie udowodniłoby, że komuniści choć nie zachowywali się pozytywnie, ale bez nich i tak nie można było się obejść, ponieważ otaczające ich siły byłyby jeszcze bardziej pewne siebie i szare w pojęciu myślowym. organicznym produktem tego etapu "glasnosti" stał się artykuł W. Gołowanowa "O Nestorze Machno" w "Literaturnoj gazietie".
I tu jest ów kozioł ofiarny - Lew Trocki niedołężne zachowanie, które go to zachowanie zepsuły stosunki Machno z bolszewikami, jest tu i swoisty "obiektywizm" - Machno w artykule jest chłopakiem uczciwym, ale głupim. Taki to prymitywny chłopski umysł z wiadomo utopijnymi poglądami. Od tych to poglądów zaczniemy naszą znajomość z ruchem machnowskim. Spadek po machnowcach jest duży i w tym niewielkim artykule spróbujemy przeanalizować tylko niewielką jego sferę. - podejście do rozwiązania problemu narodowościowego. Pierwsze co rzuca się w oczy podczas czytania machnowskich dokumentów to wojujący internacjonalizm. Machnowcy mają już widzenie rewolucyjnych konturów. Przykład od rosyjskich i ukraińskich chłopów i robotników zaraził i inne kraje Europy i Ameryki, i z każdym dniem coraz bardziej rozrastała się wielka międzynarodowa rewolucja socjalna, która doprowadzić miała do powstania "jedynej bratniej rodziny robotników i chłopów". Jednakże ten internacjonalizm jest diametralnie przeciwny centralistycznym p

próbom zatarcia różnic narodowościowych.Chodzi o to że narodowości to socjalno kulturowy twór,który kryje w sobie mnogość socjalno kulturowych typów,niwelując je "suwerynitetem"narodowościowym przecinając przejściowe typy narodowościowe granicami powoduje się wiele złego.Każda próba naruszenia solidarności narodów wywołuje u Machno jedoznacznie wrogą reakcję,ale sprawiedliwość jeszcze nie oznacza prawa do unifikacji do narzucania przez jeden naród jakiegoś średniego poziomu pseudokultury innym. Podając rękę innym narodom i narodowościom machnowcy dają odpowiedź na próby obcesarciowego wtrącania się w sprawy lewobrzeżnej Ukrainy.Podczas rozmowy ze Swierdłowem Machno nie zgadza się z jego słowami "południe Rosji",a poprawia"Ukraina".W przemówieniu na 2 zjeździe Rad hulajpolnego powiatu/w zasadzie całego nadazowia/ Machno mówił:"Jeśli towarzysze bolszewicy idą z Wielkorosji na Ukrainę pomóc nam w ciężkiej walce z kontrrewolucją,powinniśmy im powiedzieć -witajcie drodzy bracia-lecz jeśli idą tu aby monopolizować Ukrainę powiemy im-ręce precz od wolnej Ukrainy.NIECH ŻYJE ANARCHIA!" Lewobrzeżna Ukraina na początku wieku przedstawiała sobą kalejdoskop narodowościowy.Rosyjskie i ukraińskie wsie,żydowskie i niemieckie kolonie. Ten wyróżnik szczególnie ułatwił pogodzenie interesów małych narodowości na płaszczyźnie równouprawnienia i dialogu.Przy tym nie miało znaczenia, jaka narodowość dominuje liczbowo,każda terytorialna grupa rozwiązywała zagadnienia swojej kultury samodzielnie,w miarę potrzeb stwarzając wspólne zarządy **oświatowe**.Ponieważ w machnowskim powiecie narodowości były skoncentrowane terytorialnie samorządowe zarządzanie znacznie zmniejszyło problem konfliktów narodowościowych.Ale nie zlikwidowało ich.W 1919 roku w tym powiecie bywały jeszcze pojedyncze antysemickie akcje/np wieszanie antysemickich plakatów/za które Machno rozstrzeliwał.Jedyny wypadek pogromu w koloni Gorki doprowadził do rozstrzelania wszystkich uczestników.Machno rozumiał,że takie"porządkowanie" nie rozwiązuje problemów.Szukał on wyjścia na drodze powszechnego uzbrojenia narodu.Każda wieś może formować swój oddział.Po tym,choć to może wydawać się nieprawdziwym,kto twierdzi o naiwności powszechnego uzbrojenia niech wie,że w powiecie nie doszło do żadnych walk między ludźmi.Odwrotnie wewnętrzny porządek umocnił się,co miało oczywiście swoje skutki w kulturowym rozwoju powiatu.Jako dowód Antonow w raporcie do Rokosowskiego powiedział:"Hulajpole to jeden z najbardziej kulturalnych centrów Noworosji".W Hulajpolu działały trzy dziesięciolatki przedszkola i dietkomuny.Tą linią Machno kieruje wielu miejslich anarchistów z równie różnorodnymi programami,jak i programy działaczy państwowych na wieś.Przyszłość pokaże kto z nich ma rację.Niech wychowują dzieci i nie włażą do polityki.W tych miejscowościach gdzie nie było wyraźnego podziału

narodowościowego były tworzone narodowe formacje i oddziały ukraińskie,żydowskie i inne.

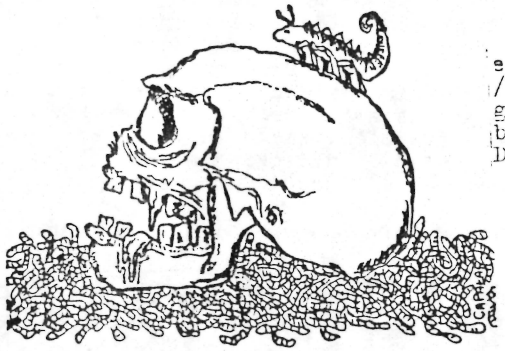
Kiedy wiosną 1919 w powiecie wyraźnie **aktywizowali się** nacjonaliści ukraińscy natychmiast wywołało to polityczny sprzeciw anarcho-komunistów i sympatyków Rady Centralnej.Ci ostatni byli pokonani politycznie i przeszli do działalności spiskowej.W tym miejscu była przez nich wykorzystana jedna z najważniejszych cech nacjonalistycznych ugrupowań czasów wojny domowej,ich oderwanie od środowiska.Wiemy,że tę cechę nacjonalistycznych ugrupowań z powodzeniem wykorzystali bolszewicy,zamieniając łotewskich,węgierskich i innych "internacjonalistów" w swją wiodącą siłę na froncie wewnętrznym tak i eserzy korzystali z pomocy Czechów stając się przekleńst

wem miejscowej ludności.
Machno nigdy nie wykorzystywał podziałów narodowościowych do żadnych swoich celów,pragnął pozostawić całkowitą wolność ludziom co do ich tożsamości kulturowej.Prasa komunistyczna ostatnimi czasy zaczęła prezentować go jako krwawego nacjonalistę ukraińskiego mordercę i bandytę,co w żadnym wypadku nie pokrywa się z prawdą.Anarchistyczna rewolucja w kraju nie trwała krótko i została krwawo stłumiona przez armię czerwoną.Machno musi ł uciekać za granicę.Jednak to co działo się na Ukrainie w tym okresie zasługuje choćby na prawdziwe przedstawienie przez historyków. Co zrobili bolszewicy na Ukrainie,w Kronsztadzie i wielu innych miejsc ach podczas początkowej fazy budowania swojej "radzieckiej wolności" wiemy i pamiętamy.Pamiętamy też Nestora Machno i jego czarny sztandar wolności.
Artykuł na podstawie pisma NABAT wydawanego przez KAS/Konfederacja Anarcho Syndykalistów.

"GERONTO" POSTORDER
TAPES & FANZINES
SCHRIJF VOOR'N LIJST!
KO NAGELKERKE JR.
MARKT 56
4731HR,OUDENBOSCH
NEDERLAND

DELIRIUM TREMENS
CASSETTES
SEND AFTER FOR A "FULLPACKED" LIST.~~PLEASE SEND IRC(NO CAN SEND IRC FROM YOUR COUNTRY).~~
FEATURING:COMPILATION CASSETTES(C_60) DEMOS WITH NUTS,TT_TASK,VRÄVARNA.
ThE CASSETTES COST 10SKR(ITS ABOUT ONE ENGLISH POUND) OR MONEY IN YOUR VALUE. I ALSO CHANGE MY CASSETTES TO YOUR CASSETTES:YOUR BANDS DEMO,OR YOUR FANZINE.
IF YOU ARE MEMBER IN A GROUP YOU CAN SEND A DEMO TO MY NEXT CASSETTE(I SEND YOU A COPY).
SO COME ON AND WRITE TO:
DELIRIUM TREMENS
MARKO ORAVA
HOLAFORS 2128
880 30 NÄSAKER
SWEDEN

XXXXXX
TEŻ INNE NAKLEJKI SPRZEDAJE:
RADEK KISIELEWSKI UL.ZWIERZYNIECKA 19A/4 15-312 BIAŁYSTOK
ORAZ INNI LUDZIE Z R.W.Z.-u
XXXXXX



To mój raport o punku/HC tutaj w Kortryk/Belbia/Nie mogę napisać zbyt wiele o 77 bo wtedy byłem jeszcze dzieckiem.Był pub"21" /tak przypuszczam/i kapela"the pigs",która nagrała płytkę"bloody belgium".Około 80 powstała kapela DEVINITIONS/grali w niej ludzie z PIGS/ i nagrała płytkę"the modern dance" rodzaj cult-punka i jest tu ciągle dobrze znany.W82 wydali "courtrai tonight"a w 85 nagrali 12" sight-seeing odejście od punka/wielu osobom nie spodobała się.Później rozpadli się kilku z nich założyło WHYDADO ale z punkiem to już nie miało nic wspólnego.Około 84 istniał tu pub ROND VIERKANT/okrągły plac/,który był miejscem spotkań dla wszystkich lubiących punk,HC,garage-rok i wszystkie rodzaje muzyki alternatywnej czasem organizowano małe koncerty z udziałem miejscowych kapeli.Zamknięto go w 88.Dwa miesiące później otworzono nowy pub."the pitz" działa w nim w różny sposób wiele osób.W tym samym czasie co "the pitz" powstało BZN organizujęca koncerty w mieście.Od listopada 88 kiedy to powstały"the pitz" i BZN wiele się zmieniło.Od czasu do czasu jakiś koncert,a wiele osób zaczęło się udzielać/nie wszyscy ale jest ich więcej niż dawniej/BZN zorganizowała już wiele koncertów z udziałem takich kapel jakMEMBRANES,ACTIVE MINDS, DISGRACE,CHRONIC DISEASE,DREFT,PERFECT KIDS,EDWARD BARTON,ANTIC HAY i wielu innych.BZN współpracuje także z 4AD/DIKSMUIDE/ czego efektem były wspólnie zorganizowane koncerty oi polloi,feed your head,deja voo doo,dog faced herman,the ex...

Oprócz tego w mieście nadawany jest alternatywny program radio wy"blitzkrieg bop"/tylko 2 godziny w tygodniu/ gdzie prezentuje się różne rodzaje muzyki alternatywnej,wywiady z zespołamii ludźmi starającymi się być aktywnymi i robić coś pozytywnego.Niestety obawiam się że nadawanie tego programu zostanie wstrzymane,ponieważ rorgłośni radiowej nie powodzi się za dobrze.Poza tym jej właściciele nie są zbytnio zadowoleni z programu.

Kapele-no tak,czasami mamy tutaj wiele zespołów,a czasami nie ma żadnego.Kapele rozpadają się po krótkim okresie grania,ale ostatnio pojawiła się tendencja do dłuższego muzykowania w tym samym składzie.Pierwszym tego przykładem może być powstanie RISE ABOVE ,który według moich przypuszczeń powinien stać się bardziej znany w przyszłości dzięki 7" singlowi/ma się wkrótce ukazać/Muzyka zespołu to straight-edge HC,ale nie każdy ich lubi,na skutek nieporozumień pomiędzy SE kids i innymi.Dla mnie kapela jest bardzo dobra,poza tym gra tutaj basistka,co uchodzi za coś niespotykanego w Belgii.Inna kapelą jest DREFT grający thrash grind noise core z dwoma wokalistami którzy opuścili zespół,ale ten istnieje nadal i brzmi jak carcass.

Mamy tu także SEATTLE,ale wygląd na to,że kapela ma obecnie sporo kłopotów.Kiedy na początku 88 zaczynali grać wszystko układało się wspaniale,mnóstwo koncertów.Ale problemy zaczęły się wraz z odejściem wokalisty.Obecnie kapela poszukuje nowego gitarzysty.

PIETJE ROZE KONIN EN DE 7 GESPRIETES istnieje już 2 lata.Coraz więcej ludzi odnosi się doń pozytywnie zwłaszcza że kapela nie jest zainteresowana dążeniem do sukcesu i promowaniem swojej muzyki.Może dlatego jeszcze istnieje.

ZINES:"DO IT" mała gazeta o formacie A5 robiona przez RISE ABOVE. Także Hans z rise above wydaje keep laughing,jak dotychczas 3 numery,przeważnie wywiady z s.e. kapelami,ale robiona dość interesująco.

WHY robiona przeze mnie.Prawdopodobnie dość lubiana przez ludzi The Pitz wydaje także małą gazetkę pitsbull z informacjami o płytach,koncertach,pubach...

To wszystko w moim krótkim raporcie z miejsca gdzie żyję.Na pewno nie ma tu 100% informacji,ale poruszyłem najważniejsze rzeczy.

THE PITZ/BZN/PITZBULLZINE:ST.Rochuslaan 1/8500 KORTRYK

BLITZKRIEG BOP:Radio solar/Beeklaan 38/8500 KORTRYK

RISE ABOVE/DO IT ZINE WARD/KERKSTRAHT 1/8720 KUURNE

DREFT Kris/spyker 2 /8720 KUURNE

PIETJE ROZE KONIN WIM/HOGEWEG 314/8600 MENEN

BELGIA!

KEEP LAUGHING Hans/Iedersestr 138 Bus 2/Koeselare 8800

WHY ZINE Jeroen Lauwers Ledegemsestr 73/8640 Moorsek

THANKS

CO TO JEST SYTUACJONIZM?

INTERNATIONALE SITUATIONISTE

IS założona została na Międzynarodowej Konferencji Zaangażowanych Społecznie Artystów Awangardowych w Cosio Arroscia 29 lipca 1957 r.

W jej ramach połączyły swe siły powstała w 1953 roku Międzynarodówka Letrystów, Ruch Wyobraźni BAUHAUS i Komitet Psychogeograficzny z Londynu. Potem dołączył do nich m.in. Ruch COBRA skupiający artystów z Kopenhagi, Brukseli i Amsterdamu.

Od roku 1958 sytuacjoniści rozpoczęli wydawanie swego pisma teoretycznego "Revue Internationale Situationiste", a ich siedzibą stał się Paryż.

Pomysłodawcami a także głównymi teoretykami tego stowarzyszenia artystów-kontestatorów byli dawny przywódca Letrystów Guy Debord i Raul Vaneigem.

IS jest organizacją rewolucyjną, ale odcięła się od klasycznych XIXwiecznych ruchów rewolucyjnych krytykując je za to, że zawężały problematykę społeczną do stosunków ekonomicznych i produkcji przemysłowej upatrując szansy zmian w reformach ekonomicznych lub instytucjonalnych. Sytuacjoniści w swej krytyce państwa i społeczeństwa represywnego sięgnęli do jego podstaw i przedkładając zwalczanie przyczyn nad usuwanie skutków. Fakt, iż byli oni artystami zbuntowanymi przeciw komercjalizacji i urzeczowieniu sztuki, ułatwił im szersze niż tylko polityczne spojrzenie na rzeczywistość. Sytuacjoniści podjęli krytykę i atak na współczesną kulturę euro-amerykańską. Kultura bowiem jest fundamentem w oparciu o który tworzą się inne jakości społeczne a jednocześnie to właśnie kultura i głoszony przez nią zespół wartości-etos uprawomocniają panujące stosunki społeczne.

właśnie taką afirmatywną rolę spełnia kultura współczesna wobec systemów politycznych. Jest ona całkowicie zintegrowana z systemem przy czym zależność biegnie tu w obie strony. Z jednej instytucjonalizacja/tv, radio ministerstwo kultury i sztuki/podporządkowywanie "produkcji artystycznej" rynkowym prawom zysku, a więc kształtowanie formy i rodzaju obiegu kultury w życiu przez system z drugiej zaś głoszony przez kulturę zespół norm etycznych i moralnych oraz upowszechnianie im co jest podstawą tworzenia postaw sprzyjających powstawaniu autorytarnego systemu.

Jak więc widać z tej analizy krytyka kultury jest nierozerwalna z krytyką państwa a każda próba zawężania problemu tylko do sztuki, kultury czy polityki prowadzić musi na manowce.

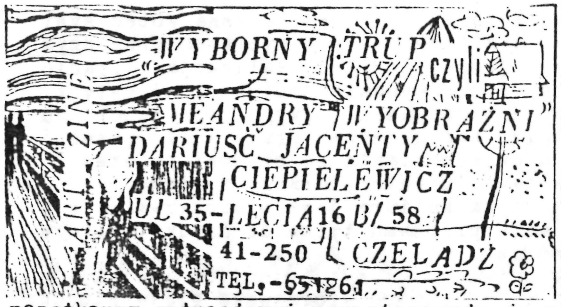
Sięgając do samych podstaw rzeczywistości sytuacjoniści nie chcą zwalczać kultury w ogóle, ale tą jej wersję, która uformowała się w stechniczowanej cywilizacji zachodniej od XVIIIw. Osią poglądów sytuacjonistów są dwie kategorie "spektakl" i "sytuacja". Kultura zachodnia i jej wytwory charakteryzują się tym, że są oderwane od życia, zamknięte w gmachach, galeriach, muzeach, wykastrowane z wszelkiego przesłania duchowego i sprowadzone do rangi przedmiotu handlu. W swym funkcjonowaniu operuje ona spektaklem, przykładem działania spektaklu jest telewizja, video itp.

Spektakl buduje w świadomości odbiorcy za pomocą środków audiowizualnych poczucie, że jest rzeczywistością. Wdziera się między fikcję i prawdę łącząc w sobie elementy jednego i drugiego. Miesza je ze sobą przetwarzając w rzeczywistość spektaklu. Taką fałszywą rzeczywistością spektakli jest treść gazet, audycji radiowych, telewizyjnych. Tutaj za pomocą obróbki technicznej odziera się fakty z ich prawdziwych kontekstów, a następnie w formie nieszkodliwej, pozbawionej wyrazu, za to świetnie zapełniającej czas papki podsuwa konsumentom do pożarcia.

Spektaklem jest także tzw "życie polityczne". Jest to twór całkowicie sztuczny i stworzony przez mass-media dzięki staranemu odnotowywaniu i transmitowaniu wydarzeń rozgrywających się na szczytach władzy i instytucji tworzy się wrażenie że wszyscy biorą w tych wydarzeniach udział i że są one jedynymi, które wpływają na los ludzkości i jednostek.

Przykładem takiego oddziaływania jest np uzyskiwanie w społecznej świadomości zewnętrznego stanu zagrożenia poprzez manipulowanie mass-mediami, faktami/podkreślanie jednych, pomijanie innych aspektów/Dzięki takim właśnie oszustwom zdobywają władzę ludzie tacy jak Hitler/fobia żydowska/-zewnętrzne zagrożenie zawsze pomaga państwu zebrać pod swoimi sztandarami zdrzorientowane społeczeństwo. Spektakl spełnia jeszcze jedną ważną funkcję. Jest on całkowicie oddzielony od życia codziennego, a przedstawiony w nim świat nie ma żadnego łącznika ze światem odbiorcy. Dzięki temu konsument przestaje dostrzegać związek między własną postawą a np sytuacją polityczną, którą mu się przedstawia. Pozostaje mu tylko tępy indyferentyzm podporządkowanie się. Tak tworzy się schizofreniczna świadomość społeczna, która otworzyła drogę obojętności, konsumpcjonizmowi i barbarzyństwu.

Drugim podstawo



wym pojęciem w teoretycznej refleksji syt. jest sytuacja.Co ona oznacza?Sytuacja nazywa się całość relacji i znaczeń ludzi i rzeczy z którymi styka się każda jednostka.Kultura współczesna odbiera ludziom możliwość aktywnego istnienia w sytuacjach.Konsumpcyjny model zachowań lansowany przez spektakle doprowadził do tego że jednostki poddają się napotkanym sytuacjom i przystosowują do nich.Sytuacja może więc być tworem instytucji państwa,które narzuca ludziom swą obiektywność, terroryzując życie,ale może także stać się podstawową bronią rewolucjonistów.Problemem podstawowym jest tutaj przechwycenie roli twórcy sytuacji,którą w społeczeństwie represywnym sprawują instytucje.

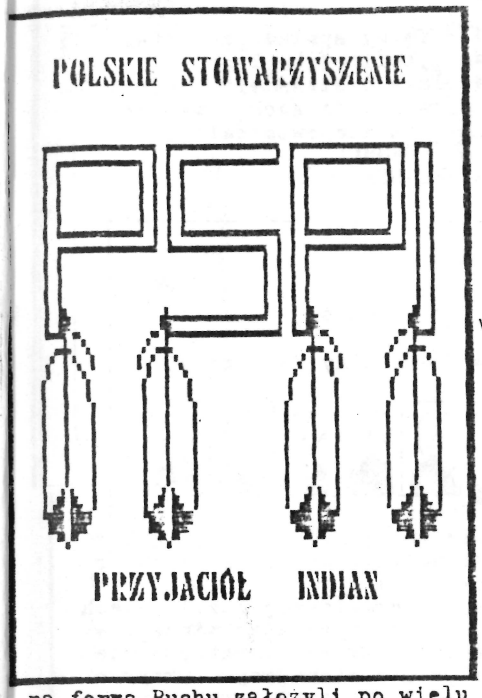
Człowiek musi stać się podmiotem,musi tworzyć swoje otoczenie, współtworzyć sytuacje,a stanie się to możliwe kiedy przełamie się ramy kultury spektakli a w jej miejsce wprowadzać kulturę żywą-kontrkulturę.Kontrkultura rozbija spektakle a jednocześnie tworzy nową jakość kulturalną,jest częścią życia poza instytucjami,staje się elementem stymulującym ludzką ekspresję,aktywność,wolność.W 1 manifeście MS czytamy:

"Rewolucyjne działanie na polu kultury nie powinno mieć na celu tłumaczenia lub opisywania życia,lecz rozszerzenie jego możliwości. Wraz z eksploatacją człowieka powinny umrzeć te uczucia,kompensacje i zwyczaje,które są jej produktem.Trzeba na nowo stworzyć i określić pragnienia".

Działania podejmowane przez syt. miały przede wszystkim charakter prowokacji zmuszających system do ujawnienia swego policyjnego oblicza.Taka metoda akcji wynikała z tego,że nie chcieli oni być partią-awangardą kierującą walką rewolucyjną.Przyznawali sobie rolę ośrodka teoretycznego oraz inspirującego,wywołującego różne sytuacje rewolucyjne.

W latach 1964-67 paryska grupa MS ze znanym happenerem Jack Jaqe'em Lebelem na czele organizowała festiwale wolnej ekspresji,w których brały udział grupy teatralne,happeningowe,artyści ruchu FLUXUS,intermedia i inne.

Silnym ośrodkiem ruchu był Strasburg w 1966 kilku syt zostało wybranych do federacyjnego związku studentów.Sprowokowali oni skandal na uroczystości rozpoczęcia roku akademickiego rozdając zredagowaną przez Mustafę Khayaliego broszurę pt"O nędzy w środowisku uniwersyteckim traktowanej w aspektach ekonomicznych,psychologicznych, seksualnych a szczególnie intelektualnych i kilku środkach jej przezwyciężania"Wyrzucenie syt. ze związku i uniwersytetu nadało sprawie rozgłos przyczyniło się do rozpowszechnienia broszurki.W maju 68 syt.zajęli narodowy instytut pedagogiki na ulicy d'Ulm.Odegrali dużą rolę jako inspiratorzy ruchu komitetów rewolucyjnych-wspólnie z komitetami i kierowanymi przez Dannyego Cohn-Bendit ruchem 22marca wydawali pismo"ACTION"/nakład 150 tys/Teoretyczne pisma syt. inspirowały holenderski ruchPROVO a później kabutersów/66-71/Dziełem angielskich syt. było stworzenie sieci undergroundowych klubów,galerii i kooperatyw kulturalnych.W USA do idei syt. nawiązywał ruch diggersów i wilkołaków/atakowali oni system pop-kultury z bronią w ręku/.Po 68 syt inspirowali tworzenie komun i kooperatyw/nie mylić z wspólnotami hippiesów/.Ruch ten zdobył szczególną popularność w USA,gdzie w 74 roku było ok.2000-3000 komun z kilkuletnim stażem.



Polskie Stowarzyszenie Przyjaciół Indian to pierwsza uznana oficjalnie przez prawo/wiosną tego roku/ grupa ludzi w Polsce,która w tubylczych kulturach obu Ameryk-czyli wśród dawnych i współczesnych Indian-odnajduje w ten czy inny sposób idee i wartości,które naszym zdaniem warto poznawać,popularyzować i popierać.Większość z nas wywodzi się z istniejącego od połowy lat 70 żywiołowego ruchu skupiającego działaczy klubów,członków grup nieformalnych i indywidualistów.W sumie stworzyliśmy coś,co sami nazwaliśmy kiedyś Polskim Ruchem Przyjaciół Indian,a co inni określali jako"nieszkodliwy politycznie odłam post-hippisowski"/SB/"ambasadorowie czerwonoskórych"/prasa/ lub"nieoficjalny odłam AIM/radykalnego ruchu Indian Amerykańskich z USA/"Ludzie,którym przestała wystarczać/mająca swoje zalety,ale i ograniczenia/spontaniczno-anarchistyczna forma Ruchu założyli po wielu dyskusjach i staraniach Stowarzyszenie.I chcemy w nim widzieć nie następcę czy rywala ruchu,nie biurokratyczne zagrożenie czy szansę na karierę/forsę,wyjazd,itp/,ale nowe możliwości własnego rozwoju i zbiorowego działania na rzecz Matki Ziemi Indian,swojego otoczenia i siebie samych.

W naszych formach działania nie zamierzamy ograniczać inicjatyw-chcemy korzystać z bogatych doświadczeń Ruchu,z rozwijających się kontaktów z europejskimi grupami poparcia Indian i z zaprzyjaźnionymi ludźmi w kraju.Trudno po kilku zaledwie miesiącach istnienia mówić o jakimś konkretnym dorobku PSPI,ale parę rzeczy już nam się udało.Rozpoczęliśmy 19 maja od zorganizowania wspólnie z WIP-em akcji protestacyjnej pod ambasadą kanadyjską przeciwko rozbudowie baz letniczych NATO na ziemiach Indian i Eskimosów/była to część międzynarodowej sieci działań grup proindiańskich,pokojowych,anarchistycznych i ekologicznych z Europy i Ameryki Pn/Wiemy już o konkretnych efektach tych działań,na IX Konwencji END w Helsinkach i Tallinie/konferencja pokojowo-ekologiczna w lipcu br z udziałem 2 naszych ludzi/przeczytaliśmy o zmianie planów NATO w prasie kanadyjskich anarchistów.W tym samym numerze"ECOMEDIA"znaleźliśmy też apel o pomoc dla ruchu spod znaku"A" w Polsce.Konferencja ta była dla nas okazją do spotkania się z ludźmi z krajów nadbałtyckich,którzy przejmą po nas uczestników święta Biegu na Rzecz Ziemi i Życia-Europa 1990.Święty bieg,w którym uczestniczyć będzie około 100 Indian z USA i japońskich buddystów,współpracujących ze względu na podobieństwo ich tradycyjnych filozofii rozpocznie się 6 sierpnia,w rocznicę Hiroszimy,w Londynie.Jego uczestnicy po przebyciu pieszo całej Europy,zamierzają dotrzeć do Moskwy 12.10,w międzynarodowy dzień Solidarności z Indianami.Od 27.08 do 4 września będzie ich można spotkać w Polsce,na trasie ze Zgorzelca przez Wrocław,Gliwice,Kraków,Częstochowę,Warszawę/1.09/i Białystok. Celem świętego Biegu/poprzedni odbył się w 88 w USA i Japonii/ jest uświadomienie mieszkańcom naszego kontynentu konieczności wspólnych działań na rzecz powstrzymania zniszczenia Matki Ziemi oraz nieporozumień w stosunkach między ludźmi,narodami i społecznościami.Biegowi

towarzyszyć mają duchowe ceremonie, rozmaite formy spotkań z ludźmi i inne niekonwencjonalne działania na trasie, zbliżające ludzi różnych kultur. Do uczestnictwa w Biegu/na dowolnym dystansie/ i imprezach towarzyszących oraz do pomocy w ich organizacji zachęcamy wszystkich/jedyny warunek-zero przemocy/Okazja jest niepowtarzalna.

HOWGH!!

ps pikietę pod ambasadą zorganizowało również RSA-red.

adresy do korespondencji

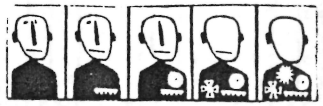
PSPI skr.poczt.4 15-472 Białystok

Marek Nowocień os.XX-Lecia 48/14 57-200 Ząbkowice śl

Roman Bala al. 3maja 14/28 00-381 WARSZAWA/aktualny do września/

lub

ul, Kickiego 9 04-373 Warszawa/akademik/



RECENZJE gazet, zineów w związku ztym, że nie lubię ich czytać/gdzie indziej/ ograniczą się tu do krótkich informacji o wyglądzie i zawartości tych wydawnictw oraz podania adresów. Ważna sprawa!!!
Jeśli ktoś z was ma zamiar pisać do jakiejś zagranicznej gazety niech nie żebrze, nie prosi o koszulki, płyty, ziney nie wysyłając niczego w zamian. Dość już obciachu zrobili nasi bracia na świecie. Acha piszcie do nich po angielsku lub w innym zrozumiałym dla nich języku, przykładem skrajnego debilizmu jest list niejakiego Kopka zamieszczony w Raising Hellu 21 napisany po polsku. Co do innych gazet o których nie napisałem a zamieściłem ich reklamówki to polecam je również, są dobre. MAREK.

Decapitated zine
c/o Panos Tzanetatos
Aspasia 55
15561 Athens
Greece
Nr 5 w wersji angielskiej. Jest to 64 str/A4/ twór naszych greckich braci, a zawiera całe mnóstwo różności: wywiady/Suburban flowers, Raped teenagers, Punks romana, Political Asylum Satanic malfunctions itd/raporty, masa recenzji płyt, kaset zineów, interesujące/mam nadzieję/artykuły o pornografii, aborcji, futbolu, biznesie sportowym industrialnym surrealizmie, dobre grafiki, a wszystko to na papierze kredowym.

Cash from Chaos zine Peter Winkler
Dietenbachstr 77 800 Freiburg
West Germany
Nr 6 po niemiecku/A4/ 24 str, okładka różowa! A w środku: Die schwarzen schafe/!/Beyond sad weeds, Love like blood, UK SUBS, reviews, news, etc. Staranna grafika, interesująca czcionka, sporo reklam i wiadomości o koncertach

Fraternite nr3 A5 offset 44str, najlepszy anarchistyczny twór dotyczący historii i teorii. W numerze min anarchizm i religia, Ericco Malatesta, anarchist workers group, Irlandia Hatta Shuzc, Franz Kafka/!/itd. Warto też przeczytać broszurkę wydawaną również przez Piotrka pt "Aż wszyscy będą wolni"/tłumaczyła Dobrusia z CIACHA!/!/adres Piotr JK Tymiński al Rewolucji Październikowej 97/19 01-424 Warszawa

Zielone Brygady nr6 str 20 A5
Wydział Chemii UJ Karasia 3/100
30-060 Kraków tel. 12/336377
wew. 234 patrz raport

PERIODIQUE TRIMESTRIEL N°6, Septembre-Octobre- Novembre 89
Bureau de dépot LIEGE 4

NABATE

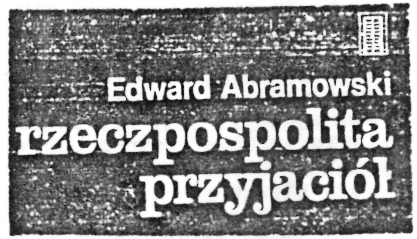
B.P.92, B.4000 LIEGE (Belgique)

Szalbanr 10 Andrzej Tokarski ul. Wolności 17/1 67-120 Kożuchów

Jak to Ziggi du
żo ważnych i poważnych spraw obok głupot i śmiechu, warto to przeczytać. Uwaga! To dobre i dla punków i dla anarcholi. Ziggi poleca też książki Z. Smektały, sam czytałem, polecam...

Cross Block nr2 Marc Herbertz
Lintofrek str 49 4030 Ratingen 1 West Germany. Zine dla pozytywnych hardcoreowców czyli straight edgeowców, A4 28 str pra wie na każdej jeden krzyżyk/co najmniej/ pisany częściowo po niemiecku, częściowo po angielsku. Można poczytać w nim o: Profound, Rise Above, Gorilla Biscuits, XWool head o kilku koncertach o płytach itp itd Moim zdaniem za bardzo jednostajny i mono tematyczny.

Alternative nr4 80 str A4 papier kredowy, PABLO +FRITZE HINDERDORF 164, 8933 Masch Wan Den Switzerland
Nono coraz lepiej, w środku: Conflict, Popstar, Kadotettu Paratiisi, Red London, obszerny artykuł o Berlinie i co ciekawe artykuł o Polsce, a właściwie o Szwajcarach Fleisch i For Pets Only i o ich trasie po Polsce. Pisali Kwiatek i Iwona Zine obfituje w prowokacyjne grafiki



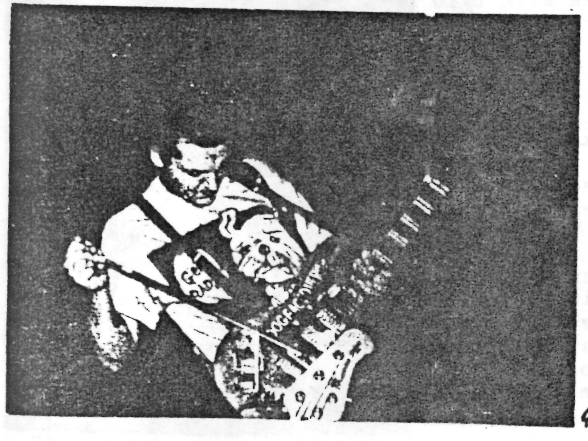
WKC zine Rafael
Rua Padre Antonio Goveia nr 327 Vila Clara/
Sao paulo Brasil, nr 2 kolor niebieski, format coś więcej niż A4 zajebiste grafiki, komix, Kaos 64, DR, Histeria, Descontrol, Inferno, Kromozom 4, Dizintiria itd itp Wszyscy brazylijscy punx mają mordy jak macha-20 lat bez wyroku

RECENZJE KSIĄŻEK
Edward Abramowski "rzeczpospolita przyjaciół" Wydana w 86r przez PAX, można ją kupić w różnych odległych i nieznanych księgarniach. Jest to wybór pism społecznych i politycznych Abramowskiego. książkę warto przeczytać choćby i dla tego, że mieści się w niej tak zwana zmowa powszechna, na której opierają się również dzisiejsi anarchiści. Kawał historii wydany przyzwoicie, nawet wstęp napisany jest bez żadnych przegięć. Polecam

Wojciech Giełżyński "Edward Abramowski, zwiastun "Solidarności". Książka wydana jeszcze za komuny na emigracji. Jest to pasjonująca, opowieść o życiu Edwarda. Czytając tę książkę napotyka się na wielu znajomych z historii/Żeromski, Dąbrowska, Skłodowska/którzy sympatyzowali z ideami Abramowskiego. Wielu przyjaciół zasłynęło później/Piłsudski, Wojciechowski, Grabski/z rzeczy niezbyt chlubnych jak na działaczy wolnościowych. Władza wchłania swoich przeciwników. Tytuł może zdziwić, ale wyjaśnienie jego znajdziecie w książce. Można ją kupić np w księgarni na przeciwko UW/wydawnictwo Polonia/

16-17 czerwca odbył się w Tychach-Paprocanach zjazd F.A. były obecne prawie wszystkie grupy anarchistyczne z Polski. Przedmiotem obrad były sprawy rozliczeniowe, organizacyjne i ideowe. Powołano radę funduszu odpowiedzialną za finanse F.A.. zniesiono składki/których i tak nikt nie płacił/, ustalono, że krajowe biuro informacyjne tymczasowo organizować będzie grupa An Arche: Uniśląski ul Bankowa 12B pokój nr 1 Katowice tel 58-82-11 wew 396-dyżury w piątki od 11 do 13, ustalono kupę ważnych spraw o których nie ma co tu pisać, wspomnę tylko ażeby informacje z prasy na temat działalności anarchistycznej wysyłać na adres p.o. box 67 81-806 sopot6 Unieważnione text Mirka z MA Warszawa jako nie reprezentatywny, wydano też oświadczenie/nie licząc licznych oświadczeń Ziggiego/:"W ostatnim okresie doszło w Gdańsku do kilku aktów użycia przemocy: 2.06. obrzucono konsulat ZSRR butelkami z benzyną, a w kilka dni później w budynkach DOKP i "LOT-u" podrzucono granaty z gazem łzawiącym, zaś w klezecie red akcji "Głosu Wybrzeża" podłożono bombę. Mimo, iż do akcji tych przyznała się nikomu nie znana grupa "Oddział 13-ego grudnia", mass media wykorzystały zdarzenia te do kampani anty anarchistycznej, wzywając do "położenia kresu działalności anarchistycznej" bez sprecyzowania o jakie działania i jakich grup chodzi. Oskarżanie anarchistów o wyżej wymienione akty przemocy jest zabiegiem czysto propagandowym. Władze zawsze przypisują "anarchizm" każdej działalności przez nie nie kontrolowanej. "Anarchizm" przypisuje się też każdemu działaniu o charakterze chuligańskim bądź terrorystycznym, w ogóle nie uwzględniając, kto jest ich autorem. Kilka dni wcześniej np gdańska gazeta brukowa "Wieczór Wybrzeża" określiła mianem ekscesów anarchizującej młodzieży akcję Federację Młodzieży Walczącej, a więc grupy nacjonalistycznej. W przypadku wyżej wymienionych aktów przemocy dowodem "anarchizmu" zamachowców miało być według /Try buny/ex Ludu/" powiewanie przez nich czerwonymi/!/flagami. Kolor flag /i przyzwalająca postawa gdańskiej policji/sugeruje raczej że chodzi tu o prowokację bojówek SDRP... I co wy na to towarzysze? Co na to wasi sojusznicy z neo-Solidarności?". Pod powyższym oświadczeniem nie podpisali się jedynie ludzie z MA Warszawa/wiadomo rewolucjoniści/, text ten nie jest więc textem F.A. tylko wszystkich grup F.A. prócz MA Warszawa.

Na zjeździe postanowiono też wziąć czynny udział w akcji "Tama tamie" w Czorsztynie co też uczyniono. Blokada budowy nieekologicznej i nieekonomicznej tamy na Dunajcu, trwała tydzień. Brali w niej udział ludzie z WIP-u, Federacji Anarchistycznej i z różnych ruchów ekologicznych. Akcja zakończyła się konferencją prasową na zamku w Niedzicy i happeningiem na tamie. Podczas tego tygodnia/15-22 lipca/nauczyliśmy się blokować pędzące ciężarówki, rozmawiać z góralami, zasquatowaliśmy budynek i wypiliśmy setki litrów piwa. Akcja ma być wznowiona w ostatnim tygodniu sierpnia... (została wznowiona-ale otym w następnym numerze???...



RECENZJE KONCERTÓW

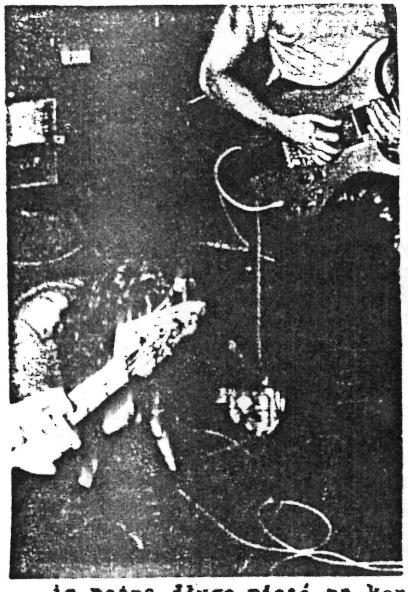
24.03.90 /sobota/ tego to dnia odbył się w poznańskim Bratniaku koncert, koncert to mało powiedziane, grały w kolejności: Kara śmierci-widziałem ich po raz pierwszy i od razu przypadli mi do gustu, dobry HC z wpływami metalu które tu całkiem nieźle pasują, ciekawe texty, a co ważne nie pozbawione humoru. Krótka przerwa, na scenie pojawia się włoska grupa grająca technocora HOLY Guns inc, ja pierniczę to jest to, automatyczna dołująca perkusja, szalony bas i gitara uzupełnione wariackim, wściekłym wokalem./hoho nono!!/

Dłuższa przerwa i na scenę wkracza MORZELPRONK z Holandii grają oni jeszcze ciekawiej i jeszcze lepiej/W ogóle jakość kapeli na tym koncercie wzrastała wprost proporcjonalnie do upływu czasu/holenderski klimat/fajna sprawa/....i wreszcie o czekiwani przeze mnie i resztę, jak przypuszczam The EX. Tego się nie da opisać, po pierwszym kawałku nie wiedziałem gdzie jestem, ludzieci dali mi tyle wspaniałej muzyki i tyle energii, że hej hop, nie wiem co powiedzieć, połowa publiki wpadła w trans; to było niezwykłe i niepowtarzalne.

Od strony organizacyjnej koncert pozostawiał wiele do życzenia, mimo zaproszeń i antyskinowskich wywieszek, w klubie było kilku skinoli, którzy przeszkadzali ludziom odbierać tą Muzykę, myślę że można coś z tym było zrobić. Organizatorami byli ludzie z Rdzenia i Greencorea/pozdrawiam, pozdrawiam/.

30.03.90 Zgorzelec hala sportowa. No cóż miejsce wybrane wedł ug mnie dość niefortunnie, mało kameralności i kiepska akustyka przez to wszystko kapele wypadły b.cienko, a były to: Bush Doctor/chyba ostatni koncert/Holy Guns inc./nie było słychać tej wspaniałej perkusji/i Dezerter/szczerze mówiąc rozczarowaliście mnie chłopaki, gdzie dawna energia i expresja, czyż byście popadli w rutynę?/. Dokładną recenzję z tego wydarzenia można przeczytać w Kulturkombinacie nr4, starać się u Makena głównego winowajcy. PS: pozdrowienia dla zgorzeleckiej załogi.

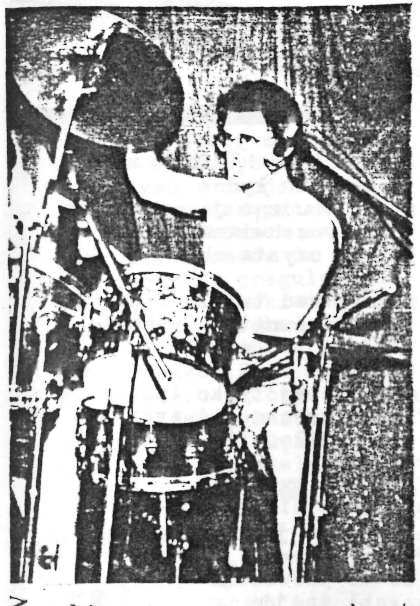
TROTTEL-sos-Warszawa. Węgrzy z Trottla to chyba najciekawsza grupa z bloku wschodniego jaka kiedykolwiek grała w Polsce. Do



wiedli tego bisując na żądanie ok5 razy!
Dynamiczna muzyka,częste zmiany rytmu, cie kawy kobiecy wokal/i po węgiersku i po angielsku/Jednym słowem cacy.

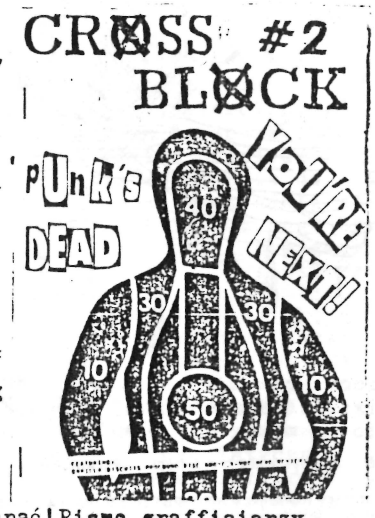
Warszawa dziedziniec dziekanki,koncert Target of Demand/kapelki z Austrii/ i NO MEANS NO Z Kanady!!!Pierwsi nie zasługują na większą uwagę,grali przeciętnie.No means No było to moim zdaniem wydarzenie tego roku/na równi z The ex oczywiście/.Tak zagrać to trzeba mieć najebane,to dopiero wariaci,najstarsi jazzmeni nie pamiętali takiego czada,3osoby a tyle muzyki.Ludzie nie mający nic wspólnego ze sceną,którzy także przyszli na ten koncert mówili potem,że było to wspaniałe,słyszałem też opinie że No means no to nie muzyka to coś więcej!Bisowali długo,w końcu basista rzekł:"Nie znaczy nic" i zakończyli,choć ja słyszałem ich długo,długo jeszcze...Organizatorami tego koncertu/i poprzedniego też/byli ludzie z QQRYQ i Arek,dzięki im za to.O nomeansno nie można długo pisać,na koniec powiem,że lubię ich co najmniej tak samo jak DOOM-a!

PUNK PIKNIK W CIECHANOWCU/6,7,8 lipca 1990/Miejsce przyjemne,ludzie w większości też,nie udało się jednak uniknąć niemiłych incydentów/za duża reklama czy co?/Przyjechało kilku punk destroyów/w większości z okolic Ciechanowca/.Organizacyjnie impreza zrobiona była z małymi wyjątkami na medal.Małe wyjątki:każda kapela miała tylko 20 min na zagranie,a obiecane video opóźniło się dość znacznie,myślę,że jednak nie była to tylko wina organizatorów.Przy robieniu takiej imprezy to chyba normalne,że zdarzają się trudności czasowo techniczne i finansowe/zapłacili ok 1,5 mln zł z własnej kieszeni/Grało 8 kapeli:Październik-presty punk zagrany dość sprawnie,choć szablonowo,Corah Public bez słów,mnie się nie podobało,Confusion ex Total Atack,b.dobra kapela,na uwagę zasługuje perkusista grający perfekcyjnie na dwie centralki,dobre texty,Sirs nie ma co pisać...Wspomnę tylko iż texty były tak dwuznaczne,iż wnerwiłem się w pewnym momencie,gdy kilku"kogutów" z A w kółeczku na tle biało-czerwonej flagi na rękawie,podrygiwać zaczęło krzycząc za wokalistą:"Nienawidzę Niemców"???Wokalista nie kwapił się z wyjaśnieniem, że text został źle zrozumiany.Aliens /z Piły/ czyli moim zdaniem największe wydarzenie imprezy.Grali 40 min na co wszyscy się zgodzili i to był czad.Kazi na wokalu i gitarze,Dusiołek/biały/na basie i na perkusji Łysy,który nie jest skinem,miło było ich posłuchać,jest to kapela z dużą przyszłością,a nie jakieś tam no future.Drugs and Politics-był to pierwszy nasz "poważny" występ /jestem "wokalistą" tej kapeli,Zadra gra na basie,na perkusji czadzi Irek kumpel ze Skierniewic,a na gitarze daje Darek/.No cóż pisac o sobie głupio,powiem tylko tyle,że mieliśmy gig utrudniony przez miejscowych żuli którzy na początku właśnie naszego pierwszego kawałka zaczęli się młócić,sporo przeszkadzał niejaki Wojtas,ale to głupek więc mu wybaczamy,pomógł nam natomiast inny łodzianin,sławny wokal grupy Mortadella Tassak,czyli Skoku,który gościnnie zaśpiewał w kawałku pod walczącym tytułem"Juan Carlos był niewinny"!Myślę,że ogólnie nie było tak źle.
Po nas wystąpili wspomniani wyżej członkowie super grupy grindcorenoise:Mortadella Tassak



Skoku,Wojtas,Strzałka i inni...
Był to raj dla "ucha"grindowca,występ wspart też ciekawym imagem:ogień krew ogi en krew,wicie się itdniezłe jaja.Na konie c zagrało F.O.B. i dali jak zwykle dużo dobrego czada,zmęczeni już ludzie znowu r rzucili się w szaleńczą pogo i tak skończ ył się 2 punk piknik,tylko po nocy słycha ć było jeszcze wycie wiatru i ryki grin derów ze wszystkich stron kraju.To była fajna impreza,choć bywałem na lepszych. /i sprzedawano też gazetki/.

RECENZJE CD
Spartakus nr 6/7 40str A5,teraz jest to pismo ZZF Wolność. Zbigniew Stybel ul.B.Joselewicza 14/15/3 Sopot
Spartakus był kiedyś lepszy, moim zdaniem oczywiście,w tym numerze m.in:wywiad z A.Gwiazdą syndykalizm and more interesting things.



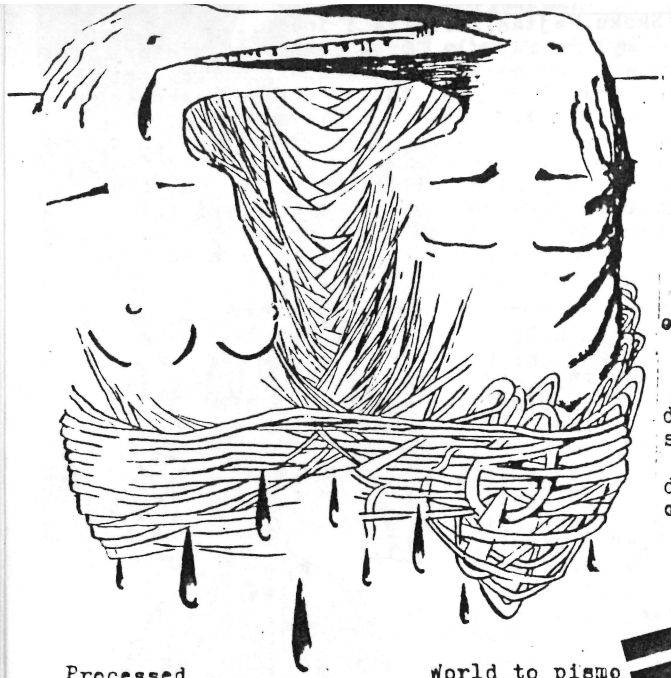
Nie daj się złapać!Pismo grafficiarzy
Grzegorz Kmita/Patyczak/
ul.Obornicka 80B DS"Zbyszko"Poznań
Naprawdę uważam,że autorzy powinni dostać zineową nagrodę nobla za technikę, zine wykonany prawie techniką manufakturową/kolorowy,20str,z dodatkiem i 4 wersje okładki/

QQRYQ nr 15 Zbigniew Matera p.o.box 157 01-783 Warszawa 86
56 str offset format jak Anarchol.Czysty,nienaganny technicznie,profesjonalny zine,a w nim:Redegast,Trottel,Bambix,NO Means NO,Ukraina,Political Vermin,McDonald-zawsze nas wyprzedzą żule-nie trzeba chyba polecać.Dystrybucja jedynie powyżej 5 sztuk.

NO MEANS NO

Love and Rage nr 3 A3 16str pismo radykalnych anarcholi ze Stanów p.o.box 3 Prince ST. Station NY,NY10012 USA
wewnatrz m.in.:sprawozdanie z rewolty na Wall Street,prawa Indian,Black Cross,walki czarnych itd

Umanita Nova/A3/tygodnik!włoskiej Federacji Anarchistów.Najlepiej o nich świadczy fakt,że przysyłają nam wszystkie numery i że będziemy z nich korzystać/już od tego numeru poczęwszy/bardzo dobre pismo
VIA Ernesto Rossi 80-57100 Livorno
ITALIA



Ludzie są skazani na to co wytwarza się między nimi. Czy zatem,"mężczyzna stojący pod każdym względem wyżej od kobiety,musi wskutek popędu płciowego stać się jej ofiarą",gdy to między",to jedynie/tutaj/zwierzęce funkcjonowanie.Czy jest w tym jakaś uległość /czy zapalając światło ulegamy kontaktowi/Gdy działanie sprowadza się do funkcjonowania,nie może być mowy o żadnej ofierze czy uległości.Nazywają to miłością, czułością itd,/czy ktoś widząc kopulujące psy doszukał się w tym piękna/,dlaczego zatem widzi to piękno u ludzi,gdy wszystko jest w istocie funkcjonowaniem mięs.

OLEś

Processed World to pismo Ligi Antyekonomicznej z San Francisco.A oto co mówią oni o sobie:

Jesteśmy przybyszami z przyszłości... Pojawiliśmy się, by Was ostrzec!

Błyszczące marzenia o konsumpcyjnym raju są perwersyjnym złudzeniem, dezinformacją sprzedaną Wam przez Zachód. "Wolne" rynki i "wolne" wybory są naprawdę *wolne* tylko dla tych, ktorych na to stać, ktorzy mogą sobie na to pozwolić.

Pomimo to, przyznajemy owe marzenia milsze są niżil czekanie w niekończących się kolejkach po towary złej jakosci, milsze niż praca w centralnie zarządzanych przez Państwo warunkach ekonomicznych niż życie pod presją jednopartyjnego monopolu. Jakkolwiek być może lepsze niż to co byto—to co będzie nie ma szans na powellenie zachodniego dostatku w krajach Europy Wschodniej. Podobnie jak ma to miejsce u Was—pauperyzacja narzucona została również Stanom Zjednoczonym. Tak zwane—kraje rozwiniete zaczynają przypominać zakamarki Trzeciego Świata. Wielkie zastępy ludzkie są bezdomne i pozbawione podstawowych środkow do życia, podczas kiedy inni opływają w dobra. Obie strony kultywują zewnętrzne przejawy bogactwa i dostatku, dzieli je natomiast fakt, że dla większości z nich jedynym namacalnym osiągnięciem, jedynym "to jest to" jest i będzie—butelka "Coca-Coli."

Kupowanie i sprzedaż ludzkiego czasu nie ma przyszłości, tak jak i nie ma jej kupno i sprzedaż produktów ludzkiego wystiku. Możemy wszyscy mniej pracować, żyć lepiej i czerpać więcej radości z naszej egzystencji, JEŻELI TO JEST CEL W KIERUNKU KTÓREGO NASZE SPOŁECZENSTWO JEST ZORGANIZOWANE! Rynek, płatna praca i państwo narzucają cele, które każą nam pracować ciężej i ciężej nad coraz mniej użytecznymi i bezcelowymi przedsiewzięciami. Komu potrzebne są miedzynarodowe banki, korporacje handlujace nieruchomościami, imigracyjne "usługi"?

Jedynym sensownym poeejściem jest wspólna decyzja—"Co warto robić?" Tylko wówczas będziemy mieli szanse by nadać naszemu życiu znaczenia. By było ono pełne radości i wolności. Wolny rynek jest szybko mijającą sensacją, nieuchronnie prowadzi on do nowych monopoli, nowych biurokracji i nowego niewolnictwa. Droga do ludzkiej wolności biegnie z dala od rynku i płatnej pracy. Nie znamy Waszego języka i przepraszamy Was za to. Jednak chcemy rozmawiać. Czy możecie nam pomóc w komunikowaniu się?

Chris Med·o Steven
c/o BACAT, 1095 Market St., Suite 210, San Francisco, CA 94103

CHUć

Skonsumuję cię jak kiełbasę
Żrąc mięso gibkich łydek
Dotykam skóry brudząc ją na śmierć
Nadchodzi noc rozchwiana,wraz
Nieskazitelnie czysta chuć
Ty
Nocne rzężenie nad twą lojalnoécią
Pasożyta nóżka wewnątrz brzuszka,
mówi
Od herbaty
Parzą się szybciej tylko ludzie
Jesteś tylko mamroczącą twarzą o
miłości
Ty,czy wiesz?

Twoje imię jest nieistotne
Nabrzmiałych ust jest wiele,więc
Jutro wybiorę kogoś
Nowe mięso do perwersji
Między nogami znajdę

47

—Oleś—

NU UIT!!
De tweede Bonds Of Friendship!In één boekje samen met Flaajer 2,Better Youth,en een dierenbijlage. artikels over Nicaragua,autonomie, dierenrechten,miljeu,reklame(vies hé) pornografie en opinies... En dan V de FLAAJER,met verkooplijsten, hopen adresse,adjes en flyers.
Interesse?JORIS,LEEUW VAN VLAANDERENLAAN 55 2080 KAPELLEN BELGIE

STOP FASCISM!

Jest to opowieść o faszyźmie u nas,w Niemczech,ponieważ większość tutejszych punków jest zaangażowana w ruchu antyfaszystowskim.

Niemiecki faszyzm nie oznacza tylko neo-faszystowskich organizacji to także system demokracji,wymiar sprawiedliwości,służby publiczne i większość obywateli.

Po pokonaniu nazistów w 45 wydawało się,że są doszczętnie unicestwieni i ludzie ze słabego zresztą ruchu oporu,ci,którzy przetrwali obozy śmierci,próbowali wywłaszczać i nacjonalizować tych co swoimi pieniędzmi umożliwili nazistom dojście do władzy.Lecz wkrótce alianci zdali sobie sprawę,że Zach. Niemcy mogą być doskonałym buforem chroniącym zachodnią demokrację przed rozprzestrzenianiem się komunizmu.Zatrzymali więc prześladowania nazistów i obsadzili faszystowskich bossów,urzędników państwowych,sędziów,adwokatów na ich dawnych posadach

Wkrótce wszyscy Niemcy gorliwie pozapominali niewygodne lata masowych mordów i stali się dobrymi demokratami.W rzeczywistości nowa RFN założona w 49 bazuje na filarach faszyzmu ,kapitalizmu,imperializmu,antykomunizmu i nacjonalizmu.Faszystowskie prawa zostały,komunistyczne i jawnie neo-faszystowskie partie zostały zakazane,faszyzm miał przestać być problemem na zawsze.Powiedziano,że Hitler był demonem,który popchnął Niemców do ślepego marszu za sobą.Do dziś wielu Niemców nie ma ochoty na uregulowanie długów z faszyzmem,a wielu nazistów nawet stało się "demokratami" za zasługi i działalność w przemyśle,polityce i powojennej odbudowie."Uczciwi obywatele"agitację przeciwko Żydom, których 6 milionów zabili ,zamienili na agitację przeciwko obcokrajowcom i punkom.Rząd robi interesy z krajami faszystowskimi,jak Chile, RPA.Dlatego walczyć z faszyzmem znaczy walczyć z systemem faszystowskiej polityki businessu,edukacji i propagandy.Lecz tylko mała lewicowo nastawiona część społeczeństwa rozumie to.Większość tylko domaga się zakazu działalności organizacji neo-faszystowskich,który to zakaz niczego nie zmieni,przetrwały b owiem faszystowskie tradycje. Dlatego nie ma nikogo kto chciałby cokolwiek zmienić.Przez 20 lat-y faszystowskie partie osiągnęły sukces wyborczy odbierają c przewagę rządzącej partii.Odpowiednia jest jej polityka zbliżona do neo-faszystowskiej znaczy to przede wszys

tkim "foreigners out", inkorporację NRD i terytoriów wschodnich/obecnie polskich/Przekonanie ludzi do naszych idei jest b.trudne, ponieważ Niemcy są dumni ze swojej potęgi i swoich bogatych przywódców. Każdy jest zadowolony i jesteśmy jedynymi "kłopotliwymi" opisywanymi przez prasę jako O"bałaganiarze" i "terroryści".

przedruk z MerePseudMag

REVIEWS cd

ROMP zine FIX ELSASSER MAIHOFSTR 12
6004 LUSERN SCHWEIZ
Nr2 po niemiecku A4: artykuł o prawach zwierząt o walkach z policjantami, mnóstwo reklam i wywiady z takimi znanymi grupami jak: Red Rain Coat, Digos Goat, Wohnungsnot, RKL, Infected Youth, Colt turkey, Die golden zitroen. Jest nawet komix.

ANARCHOL nr 5 format jak QQRYQ, artykuły: homo politicus, radical rules, historia, sztuka, akcje, prasa, wiwisekcja, rozmowa z Janym P. Waluszko, dobre grafiki i zdjęcia, moim zdaniem jedna z najlepszych pozycji ostatniego czasu, może trochę przeintelektualizowany, warto toto oblukać.

Dariusz Misiunia ul Guliwera 29
03-610 Warszawa tel. 18-68-52

Czerwony Kapturek
ul urbanistów 8/129
Warszawa tel 22-85-70
A5 24 str myślnik społeczno metafizyczny

IMPLOZJA nr 6 /podobno ostatnia!/ cromags, miłość, recenzje i debilny artykuł Jarka
Dariusz Brzeziński
skr.poczt. 147 62-800 Kalisz 1

RAPORT-biuletyn radykalnego ruchu ekologii głębokiej
nr4 40str A5 fachowe i dogłębne toto

Jacek Bożek ul Nad wilkówką 24
43-365 Wilkowice

KARA ŚMIERCI

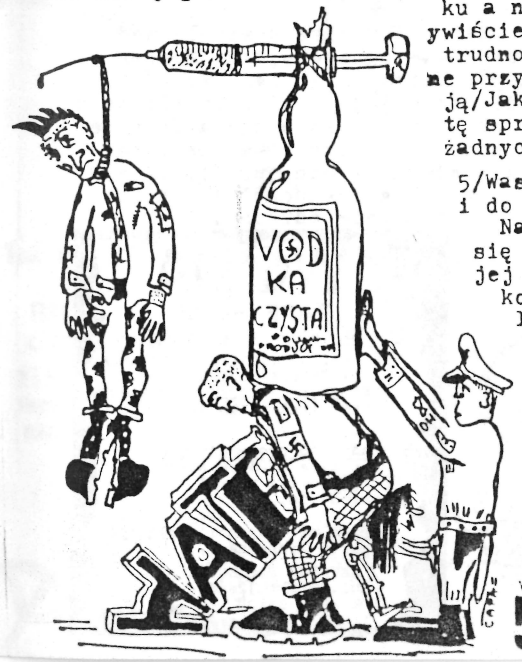
KORESPONDENCYJNY WYWIAD Z KARA SMIERCI

1/ Krótka historia K S ...
Po krótce. Jesień 86 to zalążki Ks. Spotykają się Tito Zderzak i Marek/vocal/ zimą dochodzi Kuri. Potem dwa lata próbowania i zmiany składu, aż do kwietnia 89, kiedy to nagraliśmy demo. Od tamtej pory sporo się zmieniło. Graliśmy dość dużo koncertów, czytaliśmy o sobie wiele pochlebnych recenzji/sodówa jeszcze nam nie bije/Ostatnio zaszły istotne zmiany, odszedł od nas Pastor, który śpiewał. Jego rolę przejął Kuni, a mamy nowego basowego Jasia Boloka.

2/ W waszej muzyce znać duże wpływy metalu, ale na koncercie/z theEX/ nie zionęło od was siarką i nie słyszałem żeby ktoś wzywał szatana, napiszcie jaki jest wasz stosunek do metalu i dlaczego właśnie gracie tak a nie inaczej.
Słyszeliśmy to od wielu osób. My przebyliśmy trochę odwrotną drogę, bowiem zaczynaliśmy od trash-u którym byliśmy zafascynowani w młodości. Z chwilą przyjścia Kunika, a potem Pastora zmieniał się nieco nasz światopogląd i tak oto robimy to co robimy. A metal nadal b.lubimy.

3/Jak się żyje w Dzierżoniowie?
Chyba odkrywczy nie będę pisząc, że tak jak i gdzie indziej. No może z wyjątkami. Akurat nie stoimy w bramach z winkami, bo mamy zajęcie, ale jest wielu, którzy to robią. I najgorsze jest to, że oni to polubili. Myślę, że pewne ożywienie wprowadzały koncerty przez nas organizowane, ale niestety aby kogoś pobudzić trzebaby tu chyba ściągnąć armię.

4/Czy naprawdę studenci medycyny to mordercy/mój tata jest lekarzem/
Wszystko zależy od etyki lekarza. Uważamy, że b.duży wpływ ma tu właśnie jego zdanie. A niestety wielu z nich robi zabiegi z chęci zysku a nie spełniając swoją powinność. Oczywiście nie tyczy się to wszystkich, ale trudno byłoby nam wyodrębnić te pozytywne przypadki/o ile takowe w ogóle istnieją/Jak sam widzisz nasz pogląd jest na tę sprawę b.negatywny. I nie wynika to z żadnych zewnętrznych przymusów.



5/Wasz stosunek do anarchi jako do idei i do anarchistów w ogóle?
Na pewno jest różny. Sama idea wydaje się nam utopią chociaż b.byśmy chcieli jej doczekać. A co do anarchistów to szkoda mi się wypowiadać, ale gdy usłyszeliśmy o MA, RSA czy tym podobnych zrobiło nam się trochę śmieszniej.

6/Główne problemy polskiej sceny? Wasi faworyci w kraju i na świecie
Najpierw od faworytów. Może nie mam zbytniego rozeznania, ale podoba mi się "nowa" APATIA, Inkwizycja, SKTC. A problemy. Jako członka kapeli to możliwość realizacji nagrań. Leży to na sercu każdej kapeli, bowiem jest to najlepszy sposób prezentacji. I wiem, że dopóki nie znajdzie się ktoś

chętny i z możliwościami to nadal będzie to kulało.A od strony organizacji koncertó w wydaje mi się,że główny problem to publiczność.Ja wiem,że koncert jest organi zowany właśnie dla niej,ale nie po to by mogli wypić,dmu chmąć i polać się po mordach. Na to są inne miejsca i okazje.

Niestety ce do świata nie wypowiem się bo nie wyściubiliśmy nosa poza NRD i Czechosłowację i to b.dawno za harcerskich czasów.

7/Ce macie do zaoferowania"fanom"?

Mamy demo ok 45 min muzyki,chyba nieźle nagrane.Jeśli kogoś zaintere suje to czekamy na kasetę/najlepiej 60 min/+2000 zł.Mamy również go towy sitodruk z lego i okładką demo,ale z braku koszulek odbijamy to tylko na powierzonych.Tak więc możecie przysyłać koszulki +5000 zł.

8/Dlaczego właśnie Kara śmierci a nie na przykład Dożywocie???

Z tym wiąże się pewna anegdota.Kuni kiedyś ze swoją starą kapelą grał na jakimś przeglądzie gdzie przed nimi prezentowały się PROCES i WYROK,więc oni jako ciągłość nazwali się Ká.A ce do nazwy to świad czy ona o naszym przeciwnym stosunku do kary śmierci jako wyroku.

9/Co możesz powiedzieć o waszym podejściu do świata,życia itp

Oecoe!Po pierwsze chcielibyśmy zmieniać świat na lepszy.A tak serio to jest on dla nas zbyt brutalny.Nie wiem czy to widać,ale my jesteśmy pacyfistami.Może nam ktoś wierzyć albo nie ale robimy chyba co nie ce aby polepszyć nasz szary marny byt.I gdyby tylko tchmąć wiarę w więk szość z nas naprawdę moglibyśmy osiągnąć wiele.

10/A może o czymś jeszcze?

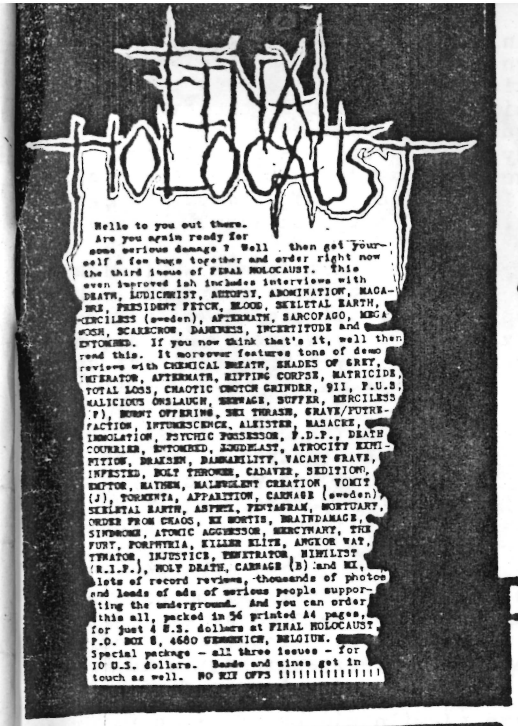
No tak.Nie wierzcie politykom.To Dekret ale to prawda.

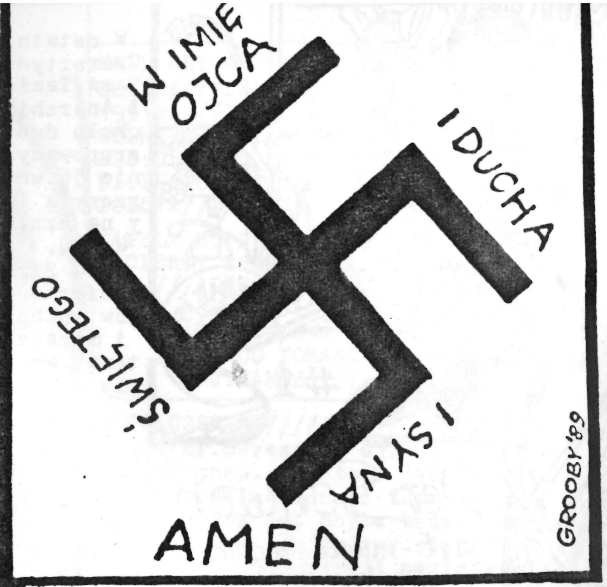
Dzięki za wywiad.

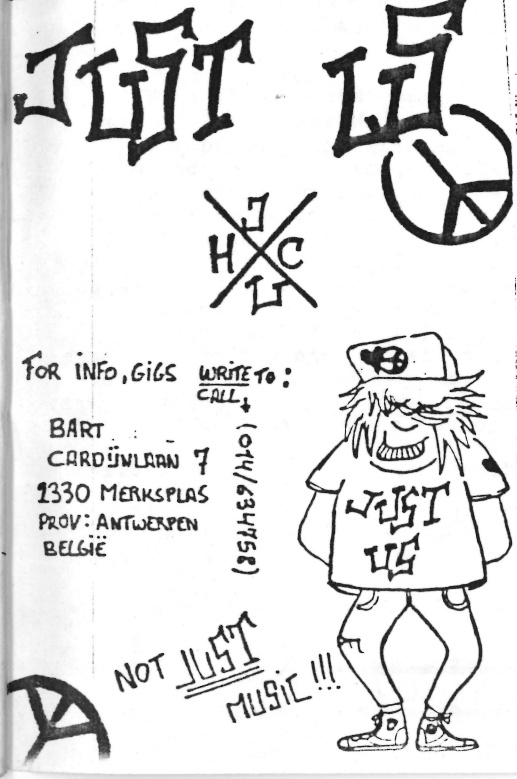
PS.Wiadomość z ostatniej chwili Jasio Balak odszedł,czekamy do wrześ nia na gościa,który wyjdzie z armii.Ká.

ZMIANY:Kiedy obrazy zaczynają się powtarzać/Tracisz kontrolę nad rzeczywistością/A twoja wyobraźnia nie daje ci spokoju/To musisz coś zmieniać zmieniać żyć/Niespokojny w dzień/Przerażony nocą/ Wciąż czekasz/Czekasz wciąż/I nic się nie dzieje/I nic się nie zmie nia/I nic się nie zmienia nic/Wciąż słyszysz te same słowa/Te same w które wierzyłeś/To one dawały poczucie bezpieczeństwa/Wtedy tak ale nie dziś/Pozatykałeś już wszystkie otwory/I nic już się na zew natrz nie wydostanie/Lecz chore ciało wciąż gnije powoli/Niszcząc ostatnie odruchy.

WODA
TAPES-ZINE
oferujemy kasety kapeli
THE BIL AND,LONDYN,PROFANACJA, ZAKON ŻEBRZĄCYCH,PROCESSS, KUMADER,MECHANICZNA POMARAŃCZA, DEKRET,oraz kilka innych...
ponadto proponujemy Ci fan zine WODA-36 stron, oraz tomiki poezji i op owiadania....
pisząc nie zapomnij dołączyć koperty i znaczka.....
SEWERYN FLEISCHER
ul.SOKOŁA 12a/4
41-902 BYTOM
tel.81-06-83







Jacek Budziński
ul. Podwisłocze 2 m. 92
35-310 Rzeszów
tel. 471-23

W ostatnim miesiącu wakacji odbyła się w Czorsztynie druga /legendarna/edycja akcji Tama Tamie.Udział wzięli ludzie z Federacj i Anarchistycznej,WIP-u i Wolę Być,w sumie około dwustu osób,oraz ok 500 gliniarzy z grupowanych w Czorsztynie i okolicach/łącz nie 56 wozów w tym jeden BTR,pojazd opance rzony a la skot do rozbijania barykad,któr y na szczęście nie był używany.Dokładna w [illegible]RYQ.

Od 21 do 23 września trwała w Gliwicach konferencja Międzynarodowa anarchistów kra jów wschodnich.Stawili się/tylko/Bułgarzy i Niemcy.Oto czego dowiedzieliśmy się na temat anarchizmu w tych krajach przeczyta cie w następnym CIACnu.

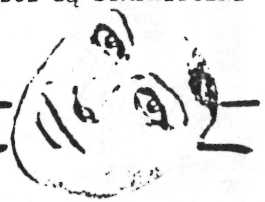
20 września przed tym co na górze odbył a się w Warszawie demonstracja RSA przeciw indoktrynacji religijnej w szkole,kleryka lizmowi i ustawie antyaborcyjnej.Przyszło ok 200 osób.Wyruszyliśmy z Placu Zamkowego Po przybyciu na Plac Kurii Warszawskiej i wykrzyczeniu swoich haseł demonstracja została rozwiązana.Kilka dni później/nie pamiętam już kiedy/pod budynkiem Sejmu i Senatu miała miejsce demonstracja pod tymi samymi hasłami,porócz anarchistów udział w niej wzięły różne organizacje feministek. Tym razem zjawiło się ok 500 osób.Po prze jściu pod pomnik Kopernika rozeszliśmy się do domów.

K O N C E r T Y

Oi Polloi,Decolt,Lumpersi:miejsce Hybrydy,organizatorzy QQRYkersi.Decolt z Raszyna taki punkowy Bajm,kiedyś grali lepiej.Lumpersi dla mnie git, Zyg Zak dał czadu/miał to być ich ostatni koncert/nie podobałoby się toto straight edgeom.Oi Polloi wspaniały klasyczny punkrock,to chyba najlep sza kapela w tym stylu jaka zagrała w Polsce.Było bosko,gdyby nie... No własnie Oi Polloi a więc oi,a więc pewnie skinowcy,tak myślała więk szosc tych którzy przyszli.Były bójki przed klubem,ktoś puścił gaz łza wiący w środku.Szkoda gadać.Co do samego zespołu,wokalista nauczył się zapomiadać wszystkie kawałki po polsku co było miłym gestem w stronę pol skiej publiczności."Polycja yst welke gówno,pierogy jest dobre". 6 października Dom Kultury w Zgorzelcu,Fugazi,Alians i kara śmierci. To był dopiero koncert!!!Nie to co w Warszawie,żadnego mordobicia.Zaczę ła Kara śmierci udowadniając że nie na darmo piszemy o nich w CIACnu. Po nich wystąpiły pilaki z Alinasu.Byli zmęczeni więc nie pokazali wszy stkiego na co ich stać.Na deser było to co najlepsze Fugazzi.Ian McKay and friends jeszcze raz udowodnili iż są nie[illegible]li w te klocki.A w ogóle to w Zgorzelcu są bardzo fajne koncerty.Pozdrowienia dla wszystkich zgorzel czaków!

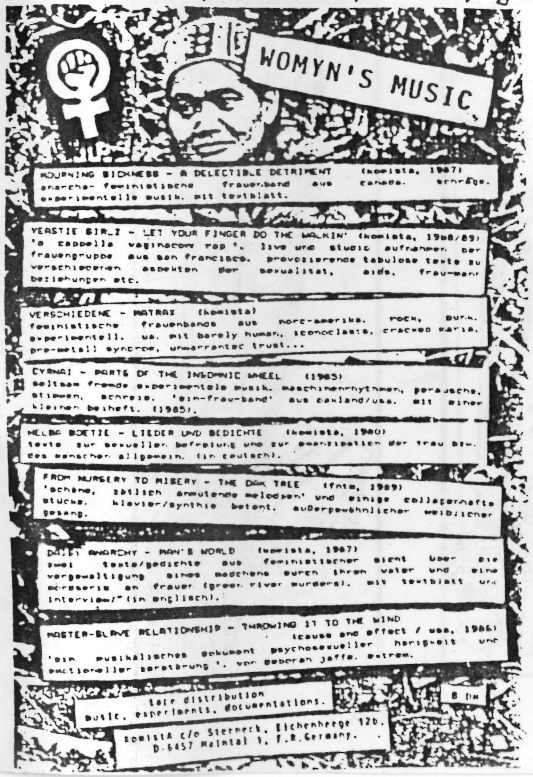
AHA BYM ZAPOMNIAŁ/A TO WAŻNE/PO[illegible]KONFERENCJI W GLIWICACH ZAPOCZąTKO WAŁ SWOją DZIAŁALNO[illegible]ść RUCH SYMPATYCZNYCH ANARCHISTÓW/RSA/ZA CEL STA WIAJąC SOBIE UDOWODNIENIE SPOŁECZEŃSTWU ŻE ANARCHIśCI Są SYMPATYCZNI

NIEDŁUGO O NAS USŁYSZYCIE,MAM NADZIEJę.AHOJ!!!



MAIL ART ACTION///PUNK IS GOOD CHOICE///DEADLINE/TERMIN:31VIII 1991R.///TECHNIKA I WYMIARY:DO WOLNE/TECHNICS,SIZES:FREE///ADR ESS:OLGIERD BOCHEńSKI SKAMAN/ UL.PERECA 13/19 m.819WARSZAWA POLSKA///POLAND////

KAPELA HC PUNK MORTADELLA PROSI O OFERTY KONCERTOWE GRAJą ZA DA RMO[illegible]ART///ADRESS:///
ARTUR MAŚCIBRODA
AL.SPORTOWA 6b/11
22-600 TOMASZÓW LUB.
WOJ.ZAMOŚĆ///POLAND///

ZAKOńCZENIAK//////////////////// Ciach!nr.8wreszcie ujrzał świat ło dzienne...Objętość jak widać większa różnorodność tematyczna także i tak już chyba będzie za wsze.Obecnie zajmujemy się robi eniem numeru w wersji angloję zycznej.Poświęcony będzie on nasz ej "scenie",naszym problemom i anarchii w Polsce.

POZDRAWIAMY WSZYSTKICH KTóRZY CZTUJą CIACH!-A.DZIęKUJEMY TYM KTÓRZY Z NAMI WSPUŁPRACUJą /JEST ICH TYLU ŻE HO HO!/I CZEKAMY NA MNOSTWO LISTÓW OD WAS.ADRESY NA POCZąTKU/PAMIęTAJCIE O KOPERTACH I ZNACZKACH/RED-AKCJ A:GRZEś , ZADRA , DOBRUśKA , MAREK , Aug[illegible]SIERPNIA 1990 r. Grodzisk .